EL JOB DE LA LEY DE GRACIA.

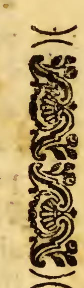
# S.N EUSTACHIO.

## LA GRAN COMEDIA NUEVA DE

*DON JUAN MANUEL DE SAN VICENTE.*

HABLAN EN ELLA

*Placido Galan.*
*Trajana Dama.*
*Dos Niños.*
*El Emperador Trajano.*
*La Reyna su Muger.*
*El Emperador Adriano.*
*Antioco.*
*Acacio.*



*Un Capitan de Navio.*
*Un Embaxador.*
*Dos Soldados Jovenes.*
*Irene Criada.*
*Postema Gracioso.*
*El Demonio.*
*Musicas.*
*Acompañamiento.*

## JORNADA PRIMERA.

*Romperase el Foro, formando un lucido Jardin con un Labyrinto de aguas, en donde están el Emperador Trajano, la Reyna, los dos Niños, Trajana, Irene, y Antioco, Acacio, y canta Irene la siguiente Aria.*

RECITADO.

*Irene.* BEllo Jardin ameno, y delicioso;
haz alarde de verte tan dichoso,
sirviendo los raudales
de esta admirable Fuente por crystales
donde la Aurora bella
de este Romano Cielo fixa Estrella,
quando á mirarse sale,

llegue à vèr, que no hay otra que la iguale.
Avive su explendòr la bella Rosa,
pues la hace su presencia mas hermosa:
reconozcanla en fin todas las Flores,
por compendiada zifra de Primores.

Bella, rara Maravilla
donde Mayo flores coge,
y el Alva luces recoge
para dàr nuevo explendòr:
Eterna tu vida sea,
porque nuestro afecto vea,
firme el blanco de su amór.

*Reyn.* Irene, muy lisongera
tu voz me hà estado halagando,
pero mi dolòr no cessa
viendo con pena à mi Amado.

*Emp.* Vano es, Señora, el recelo,
que à vista del Soberano
Cielo vuestro, no hay congoja
que me cause sobresalto:
el estár suspenso, es porque
admiracion me ha causado
no tener razon alguna
de mis Tropas, y el estado
de la Guerra, y mas si advierto
que un Vassallo:- que es Vassallo?
Un Deudo, un hermano, un hijo
como Placido, à quien dado
tengo el Bastón en la Empressa
no puede haverse olvidado
de darme extensa razon.

*Reyn.* Justo es, Señor, tu cuydado,
y el de Trajana su Espósa,
à quien debe amor tan raro,
que en ausencia tan cruel
jamàs ha dexado el llánto;
pero los Cielos piadosos
seràn en tal dolor:-

*Caxas, Clarines, y vozes dentro.*

*Unos.* Alto.

*Otros.* Viva nuestro Emperador.

*Plac.* Decid, que viva, Romanos.

*Unos.* Viva nuestro General.

*Otros.* Vivan Placido, y Trajano.

*Emp.* Pero qué marcial estruendo
inunda los ayres vagos
con clamores de Victorias?

*Sale Postema.*

Haganse todos à un lado,
porque mataré de ùn soplo
à quantos no me hagan passo.

*Trajan.* Loco, no ves donde estàs?
*ap.* Pero què veo! Es soñado
por ventura aqueste gozo!

*Post.* Con buena gente encontramos!

*Trajan.* Trajano, Invicto Señor,
llegò de la dicha el plazo.
Este Escudero es Postema
que con Placido ha passado
á la Guerra.

*Emp.* Decid, pues
dònde Placido hà quedado?

*Post.* El, pues llega, dè respuesta
à vuestro superior cargo.

*Sale Placido.*

Dème Vuestra Magestad
los Pies, Cesar Soberano,
porque alcanzen mis Victorias
el fin á que caminaron.

*Emp.* Placido, tù lugar es
el corazon, y los brazos.

*Plac.* A vuestra Alteza, Señora,
Guarden los Cielos mil años.

para

*para* Iris del Imperio.
*Reyn.* Alzad General bizarro,
y à vueſtra Eſpoſa le dad
los brazos, porque ſu llanto
tenga con vueſtra preſencia
el dichoſo fin deſeado.
*Plac.* Y el alma en ellos le doy.
*Trajan.* E yo con ella os aguardo.
*Plac.* Hijos?
*Niños.* A tus pies rendidos,
Señor, la mano eſperamos.
*Plac.* Tomad: el Cielo os proſpere.
*ap.* Què Galanes! Qué bizarros!
*Emp.* En fin, Placido, vencíſteis?
*Plac.* Eſſo, Señor, es dudarlo.
Preguntaiſme ſi vencí,
quando mi ardor irritado
ſino ha conquiſtado el Orbe,
es porque tiempo ha faltado?
venci, Señor, y de suerte
que eran tantos los contrarios
que cupieron caſi à ciento
â algunos de mis Soldados,
en cuyos cobardes pechos
los azeros embotados,
moſtraron en corto tiempo
el mas funebre Theatro,
que en arroyos de Coral
navegàble han echo el Campo,
porque al decir mis Trompetas,
Viva el Invicto Trajano,
ſe extremece el Orbe todo.
queda el Sol titubeando,
gime el Ayre, brama el Mar,
y ſe oſcurecen los Aſtros.
*Antio.* Què arrogancia *apart.*
*Acaci.* Qué valor! *apart.*
*Emp.* O Macedonio Alexandro,
bien correſponden, Amigo,
à mi Amor tus hechos magnos,
de quien he vivido ſiempre,
como es juſto, confiado,
ſiendo mi auſencia de Roma
à eſtos retirados Campos
por pretender con la Caza
diverſion â mis cuydados,
que ſeparado de ti
por inſtantes se aumentaron;
pero haviendo tu venido,
determino nos volvamos,
porque que deſcanſes quiero.
*Plac.* En eſſo me haceis agravio,
pues ſuponeis deſde luego,
que puedo venir canſado,
quando ſolo hallo en ſerviros
mi mayor gozo, y deſcanſo;
mediante lo qual os pido,
que pues eſtà convidando
de la tarde lo apacible,
primero he de acompañaros
à la Caza, antes que vaya
à Roma, ni à eſſe Palacio
del Retiro: Oyes Poſtema,
mira ſi eſtàn los Cavallos
promptos, y dì â los Monteros,
que ſe aguarden.
*Poſt.* Voy volando. *vaſe.*
*Plac.* Eſto, Señor, determino,
ſuponiendo vueſtro agrado,
y la Reyna mi Señora,
ſi guſta dexar el Campo
paſſen eſtos Capitanes
à ſu Alteza comboyando.
*Emp.* Replicarte amada quiero,
porque veas lo que te amo.
Trajana, vè con la Reyna:
Vos Antioco, y Acacio
id à ſu Alteza ſirviendo.

*Reyn.* Guardeos el Cielo mil años.
*Plac.* Marte guarde à vueſtra Alteza.
*Vaſe la Reyna, y Acompañamiento todo.*
*Sale Poſtema.*
Yà eſtàn promptos los Cavallos,
y como ſeiſcientos Ciervos,
que los contè muy de eſpacio
eſtàn de aqui quatro leguas.
*Emp.* Vén, Placido.
*Plac.* Señor, vamos. *vanſe.*
*Poſt.* Yà os podiais haver ido
Cazadorcillos menguados
à cazar à los Infiernos,
que hay allâ famoſos galgos,
mientras à acoſtarme voy
à la ſombra de eſte arbol
à dormir à pïerna ſuelta
poco menos de diez años.
*Dentro.* Por aquí, por aquì baxa.
*Otros.* A la falda, al Monte, al Prado.
*Otros.* Atajad por la otra ſenda.
*Poſt.* Poca bulla, mentecatos,
no me veis, que eſtoy durmiendo?
*Unos.* Azia el Rio baxando.
*Otros.* Coged la falda del Boſque.
*Poſt.* Vive Marte :- pero callo,
que vaya ſerà mejor
à acoſtarme àzia otro lado,
porque ſe acabarà el mundo,
ſi por ventura me enfado.
*Vaſe, y ocultandoſe el Jardin con Boſque, ſale Placido á cavallo por el Patio con Venablo.*
*Plac.* Precipitado Ipogrifo,
que à los Vientos emulando,
menoſprecian tus alientos
à la rienda, y á la mano:
dónde caminas? Detente,
que no has de gloriarte uſano,
que ſugetarte no pudo,
quien ſugetò Reynos tantos.
Mas qué intrincada eſpeſura
es aqueſta en donde me hallo?
Què deſmoronados Riſcos,
qué Boſques enmarañados
ſon eſtos? Confuſo eſtoy!
Pero què dudo! A qué aguardo?
el cavallo dexarè,
*Apeaſe, y ſube à el Theatro.*
y ſubiendo á lo intrincado
de eſte Monte; ſeré un Etna,
que ſus grutas abraſando,
el Leon ſienta mi furia,
y el Tigre mi fuerte amago.
*Dentro.* Placido, Placido baſta,
por què me perſigues tanto?
*Plac.* Prodigio de aqueſtas Selvas,
hechizo de eſtos Collados,
encanto de eſta eſpeſura,
y de mi corazon rayo,
en cuyo terrible incendio
me miro miſero eſtrago?
Deſciframe tus myſterios,
declarame tus Arcános,
pues ſoy un mar de congojas,
y de tinieblas un caos.
Acaba, dime, qué quieres.
*Deſcubreſe un Riſco, por cuya Cima vá paſſando un Ciervo, con un Crucifixo entre las Aſtas, y ſigue la voz deſde alli hablando.*
*Voz.* Quiero mirarte trocado
de Cazador en mi Caza,
de mi Enemigo en mi amado,
de Leon en Corderillo,
y de Gentil en Chriſtiano:
tu Dios ſoy, Placido mio,

y por cuyo amor clavado
me veo, lleno de oprobrios,
y hecho blanco del escarnio.
Quieres qué haga mas por tí?
Pide, que abiertos los brazos,
tu mayor bien solo quiero,
tu amor estoy esperando,
y si todo esto me debes,
por què me persigues tanto?
*Plac.* Basta, basta, ò Jesus mio!
no mas, mi Dios Soberano,
no mas, que yà no ay quien sufra
tan amorosos asaltos!
Vos, Señor, teneis razon,
yo soy un vil, un tyrano,
un barbaro, un insolente,
un desconocido ingrato;
pero aun no es tarde, Señor,
aún no es tarde el desengaño
que si hasta aqui vivi ciego
persiguiendo à los Christianos,
que aman tu Divina Ley,
y à la luz de estos tus rayos
es Norte, que à este Bagél
lo lleva à el Puerto desseado.
Que bien dizes: ò Señor,
que quieres verme trocado
de Cazador en tu Caza,
pues quando brioso salgo
persiguiendo à el Zerbatillo
que este Obelisco saltando,
huye de la aguda flecha
à esconderse al subterraneo
boztezo de estos apriscos,
tu le detienes, baxando
sobre sus Astas à herirme
con el Divino Venablo
de tu ardientissimo amor,
en cuyo Fuego me abraso.
Aqui me tienes, Dios mio,
mirame à tus pies postrado
Confessando mis delirios,
y tu piedad esperando.
Mas, Señor, no hallo razones
con que expressar amor tanto
que oculta mi corazon;
supla el alma lo que callo.
Solo que me ampares pido
pues con el ansia desmayo;
Vuelve á mi, Señor, los ojos.
*Voz.* Jamás faltarè en tu amparo,
mientras constante me sigas,
que es fixo norte mi brazo.
Vé con tu Esposa, y tus hijos,
recibe el Baptismo Sacro,
y disponte à padecer,
en mi gracia confiando.
*Ocultase todo, quedando solo el anterior Bosque.*
*Plac.* Padre, Señor, qué es aquesto?
por què, di, te has ausentado?
oye mi Dios, oye Rey
de los Cielos Soberano,
cómo assi, Señor, me dexas?
*Sale el Demonio representando à el Dios (Marte.*
*Dem.* A quién buscas?
*Plac.* A el mas claro
Sol en su Divino Oriente,
â el mas prodigioso pasmo,
à el Dios mas Incomprehensible,
à Christo Crucificado.
*Dem.* Qué dices Barbaro, ciego,
necio, facil, insensato?
Tù buscas à Jesu-Christo
olvidandote del lauro,
que en tanta marcial funcion
consiguió por mi tu mano?
Tú menosprecias à Marte,

que de glorias coronado
te sacò en tantos peligros
Vencedor de tus Contrarios?
No conoces este azero?
No me temes indignado?
Olvidas lo que me debes?
Pues tocad luego à rebato
Exercitos Infernales,
que militais à mi mando.
Hà de la Region Celeste,
Alcazar en que descanso?
Disparad sobre este vil
furias, centellas, y rayos.

*Fuego, Rayos, con Truenos por todas partes.*

Muera el Traydor; mas no muera,
que como fragil ha errado:
suspendase mi justicia,
y quede yà perdonado,
que sabrà llorar su errór.
Dí, Placido, què has hallado
en esse Dios, que assi quieres
dexar mi amoroso lado?
Vistele entre resplandores?
Pues son fingidos milagros.
Le has visto subir à el Cielo?
Hà sido ilusion, y engaño,
que esse Tapete de Estrellas
es à Marte reservado,
y si aún lo dudas, ò ignoras.
mirame subir.

*Vuela al frente del Theatro.*

*Plac.* Què pasmo!
Perdido el sentidò tengo!
En mil confusiones me hallo!
Entre Caribdis, y Scila
corro el ultìmo naufragio.

*Dem.* Este, Placido, es mi Alcazar,
teme mi justicia.

*Plac.* Falso,
embustero, Dios fingido,
no te creo, ni me aparto
de Christo, aunque me amenazes
con tus fulminantes rayos.
Mi resolucion es esta,
y en fee de ella, mi Cavallo
vuelvo à coger, y àzia Roma
parto à el Baptismo Sagrado.

*Baxa à el Patio, y monta.*

*Dem.* Hombre vil, desconocido,
rèprobo, indigno, malvado,
que aún viendo de mis venganzas
el ferocissimo amago,
con tan barbaras blasfemias
desprecias el Soberano
Throno de mi Omnipotencia:
no determino irritado
tomàr venganza sevèra
de tu proceder ossado;
solo sì dexarte yerto,
qual viva Estatua de Marmol
en castigo de tu errór,
para que el Orbe en tal caso
con tu mismo exemplo vea,
que esse nuevo Dios es falso.

*Plac.* Qué es esto? De yelo soy!
Encanto, ò prodigio raro!
De bronze parece el bruto
en lo inmovil, y en lo helado!

*Dem.* Qué hà de ser ahora de tì?
Còmo tan desamparado
te ha dexado esse tu Dios?
Respondeme.

*Parece en el ayre un Angel.*

*Ang.* No ha dexado,
que jamàs à quien lo busca
pudo Dios haver faltado,
que es el centro en cuyo punto

las lineas de lo criado
pàran, como primer causa
de quien dimanan, si acaso
rectas allí se dirigen,
y solo se exceptuaron
las que transversales, Curbas,
y obliquas ha delineado
essa malicia infernal,
que tu pecho ha fulminado.
Placido, en paz vete à Roma,
y no temas los assaltos
de esse Sobervio Dragon,
à quien imperioso mando,
que en pena de su ira baxe
hasta el Abysmo arrojado.

*Sube el Angel.*

*Plac.* O raro Poder de Dios!
*Dem.* O pese à mi mal! yà baxo;
pero moverè el Infierno
contra esse nuevo Christiano. *baxa.*
*Plac.* Gracias te doy, ò Señor,
por beneficios tan altos,
y por tanto prompto voy
à quanto fuere tu agrado. *vase.*
*Dem.* O Dragones infernales
contra este vil preparaos,
y à pesar del Orbe todo
participe de mis daños. *hundese.*

*Mutacion de una Quinta, à donde sale Trajana como fuera de sí, y Postema.*

*Trajana.* Esperame, detente,
pues el alma me robas dulcemente!
vuelve, vuelve à mirarme
no quieras en tal calma assi dexarme!
Portento prodigioso
tan bello como triste, y lastimoso,
dime, mi Bien, mi Amado,
quién te puso en tal pena?
*Dentro.* Tu pecado.
*Postem.* Pescado? Ira de Marte!
yà puedes escapar, que han de pescarte.
*Trajana.* Dulce prenda adorada,
que à el mirarme à tus pies enamorada,
rompes tan tiernos lazos;
vuelve à admitirme, vuelve, entre tus brazos.
*Postem.* Señora, estàs sin sesso?
à quièn buscas? Qué tienes? Qué es aquesto?
*Trajan.* Dime, Postema, has visto
à mi Dueño, à mi Amado, à Jesu-Christo,
que entre luces me assombra,
quando mas halagueño me ama, y nombra,
y dexandome en calma,
à seguirle me fuerza triste el alma?
*Postem.* Yo no he visto à tal hombre,

ni apenas le conozco por el nombre.
No es esse el Hechizero,
que dicen ser el Dios mas Verdadero,
los necios?

*Trajan.* Calla, Loco.

*Postem.* Y por Dios, que en callar no harè muy poco,
Porque si eres Christiana,
tendràs vida cruèl, muerte temprana.

*Trajan.* Ay mi Padre Amoroso,
mi Adorado Señor, mi Dios, y Esposo!

*Sale Plac.* Trajana, prenda mia,
què tristeza es aquesta (ó tiranìa!)
con què tan demudada
advierto tu hermosura idolatrada?
Quando yo venturoso
encuentro un nuevo Dios mas delicioso,
que esse Villano Marte,
tan turbado el semblante vengo á hallarte?

*Trajan.* Placido, Esposo, y Dueño,
aún lo mismo que miro, juzgò el sueño!
Si viste à Jesu-Christo,
no te assombres, que yo tambien le he visto.

*Plac.* Yá mi dicha asseguro:
Baptizarme, mi Bien, luego procuro.

*ap. Postem.* El tambien està Loco:
voyme yo por no oírlos poco à poco. *vase.*

*Sale el Demonio.*

Yà mis infernales furias
sus designios consiguieron:
no se veràn hoy en Roma
mas que funebres successos
movidos contra un Traydor,
que pone Guerra à mis Reynos.
Breve te harè desistir,
vil Christiano, de tu intento.

*Sale Irene agarrada de los dos Niños.*

*Iren.* Jupiter me de su amparo!
Ay de mi! Valgame el Cielo!
Què ansia! Què pena! Què orror!

*Traj.* Qué es esso, Irene, qué es esso!

*Iren.* Qué há de ser? Toda me ahogo!
Perdida la vista tengo!
Señor (que terrible caso!)
Vuestros Siervos (què portento!)
Vuestros Pages, Camaristas,
Cavallerizos, Coperos,
Mayordomos, Gentil-Hombres,
y Esclavos, todos murieron,
sin que pueda averiguarse
la causa de tal efecto.

*Trajan.* Irene, qué es lo que dices?

*Iren.* No dudes, Señora, es cierto;

sola yo librarme pude
con los dos Niños, huyendo.
*Tra.* Valgame el Cielo, qué escucho!
Quièn à visto tal sucesso!
Ay hijos del alma mia!
Ay Placido, qué es aquesto?
*Pla.* Nada, Trajana, te aflija,
si à Dios por nuestro tenèmos:
Grande la pérdida fué,
pero si en rigor lo vemos,
què perdimos? Los Sirvientes?
qué importa, si hallamos dueño
á quién nosotros sirvamos
tan justo, tan santo, y bueno?

*Sale Postema.*

Valganme todos los Dioses!
Qué me abrasso! què me quemo!
Qué haceis aqui tan despacio
quando tan terrible fuego
se prendió en vuestros Palacios,
que la llama sube á el Cielo.
*Trajan.* Postema, estás sin sentido?
*Pos.* Pues qué vos no lo estais viendo?
Mirad, mirad por las Torres
la fuerza del humo denso.
*Tra.* Què es esto, Cielos piadosos?
Es sueño este? Es devanèo?
Y què solos mis Palacios
se queman?
*Post.* Solitos ellos:
Pues acaso los demàs,
qué delitos cometieron?
Son por ventura Christianos?
*Plac.* Calla, impertinente, necio,
que se quemen en buen hora:
qué eran mas, que unos trofeos
de mi grandeza? En Dios ay
casa en que habitar debèmos.
*Po.* Pues voy à vèr en què paran. *vas.*

*Sale Antioco.*

Caso terrible, y funesto!
Dònde estarà el General
para avisarle el sucesso?
Pero qué veo! Aquí està,
y aviso tan lastimero
no sè como declararle;
mas sin decirlo me vuelvo.
*Plac.* Antioco, qué os sucede?
Vos confusso, Vos suspenso,
quando yo mis infortunios
ni los gimo, ni los siento?
*An.* Gran Señor, soi vuestra hechura,
y no cumpliera con menos;
mas pues yâ lo sabeis todo
cessa en decirlo el rezelo.
*Pla.* Pues qué me ibais à decir?
*Ant.* De vuestra razon infiero,
que no ignorais el assombro
con que se ha caído muerto
quanto ganado teniais
en los dilatados cenos
de vuestros grandes Estados.
*Trajan.* Qué decis?
*Ant.* Que assi lo vieron
los Correos, que han entrado,
de modo, que ni un Cordero
quedó de la Peste libre. (do!
*Traj.* Qué afliccion! El juicio pier-
tan impensadas desdichas
en tan abreviado tiempo!
eres Placido insencible?
No mires tales sucessos?
*ap. Pla.* Señor, yà el aliento falta!
Acuerdate de tu Siervo!
Vengan conjogas, Dios mio,
pero venga sufrimento!
en fin, aqui por mi Esposa
à dissimular me esfuerzo.

Què se ha muerto ? Mi ganado ?
*á ella.*
Ganandome yo no arriesgo
por su muerte cosa alguna.
Muy ventajoso me encuentro,
pues quando pierdo el ganado,
gano de Dios todo un Reyno.
*Dem.* De bronze le juzgo el alma,
de diamante tiene el pecho !
*Sale Acacio.*
Señor ( terrible noticia ! )
*Traj.* Mas lastimas ? Mas lamentos?
Di Acacio , què es esso ? Acaba.
*Acac.* Tus Estados (qué tormento! )
acaban hoy de abrassarse
con el mas terrible fuego !
Tus Dominios son cenizas,
ò espectaculos funestos,
que rebentando volcanes,
cierran la puerta á el remedio.
Despojo misero quedas
de la fortuna , y del tiempo,
pero , Señor , buen valor.
Tan pobre estàs yá , que pienso,
que excedes à el mas mendigo ;
sin embargo,aunque pequeño
alvergue à vuestra persona,
mi Casa , hacienda , mi lecho,
mi persona , vuestro es todo :
Animo , Señor , esfuerzo.
*Traj.* Ay de mi ! Sin vida estoy !
juzgo ilusion quanto veo !
*Pla.* Se perdieron mis Estados ?
*à ella.*
à mi nuevo estado apélo,
que essos otros eran sombras,
y del mundo fingimientos.
*Sale Postema.*
Todo , todo se perdió,
esto es hecho , no hay remedio.
*Traj.* Paciencia el Cielo me dé.
*Plac.* Qué se perdió ?
*Post.* El caudal vuestro,
joyas , alhajas , vestidos,
thesoros , cajas , y armeros,
que lo que el fuego dexò
llevaron ladrones fieros.
*ap.Plac.* Esté mi alma bien vestida,
y ande como quiera el cuerpo.
*Acac.* Pues, Señor , què determinas
en tan no vistos aprietos ?
*Plac.* Mi resolucion, Acacio,
encierra muchos mysterios,
que no podeis comprehender,
ni yo revelaros puedo,
y assi todos me seguid,
que breve dexaros pienso.
*ap.* Manda , Señor, mas trabajos,
que gustoso los acepto ;
pero acuerdate mi Dios
de estos Infantillos tiernos.
Dale, Señor, à mi Esposa
fuerza para tanto peso,
que es al fin muger, y puede
faltarle luego el aliento. *vanse.*
*Dem.* Apurarè mis astucias
hasta rendirle à mi Imperio. *vase.*
*Mutacion de un magnifico Templo con la Estatua de Marte , rodeada de tymbres Militares , y salen el Emperador Trajano , la Reyna , y Acompañamiento de Damas , y Galanes , y dentro caxas , clarines , y vozes.*
*Unos.* Viva Marte Guerrero.
*Otros.* Triunfe entre los Dioses el primero.

*Unos.* Viva Trajano el Grande.
*Otros.* Con paz inalterable à Roma mande.
*Emp.* Romanos Valerosos
Coronados de Tymbres Velicosos,
Campeones de la Guerra,
Cicoples espantosos de la tierra,
Adalides valientes,
Veteranos Guerreros eminentes,
cuya furiosa diestra,
es assombro en qualquier marcial palestra:
Este es el feliz dia,
en que haciendo blasòn la bizarria,
memorias celebramos
de la fuerte Victoria, que alcanzàmos
contra los Parthos fieros,
postrados á el mirar nuestros azeros,
de lo que agradecidos
rendidos holocaustos tan debidos
al Prodigioso Marte,
como Author Soberano de tal arte.
A el Templo haveis llegado,
en que á Marte miraìs reverenciado,
como Dios memorable,
que hará vuestra memoria perdurable,
de que aquí sois testigos,
librandoos de entre vuestros enemigos,
venciendo sus murallas,
porque este es el gran Dios de las batallas.
Dadle, pues, parabienes
de tantos beneficios, tantos bienes,
repitiendo en los coros
con ècos concertados, y canóros:-
*Caxas, Clarinet, y voces dentro.*
*Unos.* Viva Marte Guerrero.
*Otros.* Triunfe entre los Dioses el primero.
*Emp.* Alternandose siga,
la Musica, que acorde à Marte diga:-
*Musicas.* A el mayor de los Dioses
Roma le dè alabanzas,
pues el lauro mayor

de sus manos alcanza :
y publique en acordes acentos,
que eternize gozosa la Fama,
ser en Cielos, y tierra su gloria,
como de tal deydad la mas Soberana.

*Tocan un destemplado Tambor, y Sordina.*

*Emp.* Mas qué rumór funesto
tan serio acto interrumpe ? Qué es aquesto ?

*Salen Antioco, y Acacio.*

*Antio.* Inclyto, heroyco Trajano,
Augusto Regio Monarcha :
Valientes Romanos Nobles,
hijos del aplauso, y fama
romped vuestras Vestiduras,
cubrid de luto las casas,
feriad el gozo en pesar
movidos de penas tantas,
y no espereis yà Victorias
en las terribles Campañas,
pues falta el mejor Caudillo,
que en las Historias humanas
llegó à conseguir mas lauro
con los filos de su Espada.
Este es Placido, aquel fuerte
noble Rayo en las batallas,
yà miserable despojo
de la fortuna voltaria :
el que ayer se viò rodeado
de Espontones, y Alabardas,
y oy de penas, y congojas,
sollozos, pobreza, y ansias.
Fuesse, Romanos, el Gefe
tan triste, que aún vá sin alma.
Quemaronse sus Palacios,
muriò su Familia basta,
sus Estados se arruinaron,
fueron sus joyas robadas,
quedò miserable en fin
todo con violencia tanta,
que se duda si algo tuvo,
pues ni señal de ellos se halla;
huyò luego vergonzoso,
viendo su miseria, y :-

*Emp.* Calla.
Suspende el terrible acento,
que me ha dexado sin alma.
Fuesse Placido ? Ay de mi !
Còmo le faltò esperanza
quando lo perdiesse todo,
si es mi brazo quien lo ampara ?
Loco de la pena estoy !
La vida à el golpe desmaya !
Antioco, Acacio, luego
por todos caminos salgan
Postas, que lo soliciten,
y à mi presencia lo traygan,
y hasta que yo vuelva à verle
hagan las funciones pausa,
demuestre mi amor su pena,
queden desde ahora cerradas
de este gran Templo las puertas,
lloren todos tal desgracia,
que si à Placido he perdido,
yà mi Imperio aprecio en nada.
*vanse.*

*Mutacion de Bosque, à donde salen Placido, y Trajana, trayendo cada uno un niño de la mano.*

*Traj.* Incomprehensible Señor,
cuya Alteza Soberana

es de lo criado todo,
unica admirable causa :
Eterno Dios de Israél,
à cuyas Divinas plantas
están temblando rendidas
las Potestades aladas :
Este misero gusano
te repite eternas gracias,
pues por tu Misericordia
conoció la senda errada
de las gentiles tinieblas
en que ciega naufragaba :
Pero, ò Señor, que mis fuerzas
yà totalmente postradas
no resistan las fatigas,
què sobre mis ombros cargan !
Yo que ayer de Roma fuy
la deydad idolatrada
entre mares de delicias
gozando apacible calma,
oy fugitiba entre bosques
llorando miserias tantas !
Mas hà corazon rebelde,
què facilmente desmayas !
En fin, Placido, què intentas
despues de tantas jornadas
en que yà estos tiernos niños
sin fuerza, y alientos andan ?
*Plac.* Acuerdate, amada Esposa,
que yà con el Agua Santa
del Baptismo, mudè el nombre,
tú igualmente, pues Trajana
te llamabas, y oy Theopiste,
Eustaquio yo, y assi guarda
en la memoria estos nombres.
Por lo que mira à mi marcha,
yà estàs de la Mar tan cerca
como lo muestra la Playa :
Embarquemonos, Theopiste,
sin temòr à las borrascas.
Azia Egypto partirèmos :-
mas què es esto ?
*Salen varios Enmascarados, y con ellos el Demonio, y sugetando uno á Placido, los desmàs los desnudan á todos quatro.*
*Enmasc.* 1. Infame, pàra,
y si del modo en que estàs
te mueves, serà esta espada
triste verdugo â tu aliento.
Quitadle quantas alhajas,
y vestidos exteriores,
que mas considereis valgan
à essa muger, à los niños,
y à este hombre todas las armas.
*Plac.* O mi Jesus Amoroso,
sola esta pena faltaba
à mi angustia ? O triste pena !
Què congojas tan estrañas
son las que el alma me cercan ?
Yà basta mi Dios, yà basta.
*Dem.* Yo te vencerè, Traydor.
*Tra.* Hõbre ciego, en que te agravian
estos quatro miserables
fugitivos de su Patria ?
Mirame entre mil dolores,
tèn lastima de mis ansias,
no me dexes tan desnuda,
que de mi escandalizadas,
cierren los ojos las gentes :
Mueve las crueles entrañas
à compasion, advirtiendo,
que esta triste à quien ultrajas
fué de Reynos, y Provincias
servida, y reverenciada :
Muevate el que soy muger,
dexe siquiera tu saña
libres à estos dos Infantes

à quien el alma idólatra.

*Enmas.* Ea, dexadlos, y vamos, que llega gente à la Playa. *vanse.*

*Plac.* En fin, quedamos desnudos por la furia temeraria de estos Ladrones! Dios quiera, que nuestras almas de gracia queden vestidas! Theopiste demosle à el Cielo alabanzas por estos trabajos leves, que pues su mano los manda, muy convenientes nos son, aunque mas nuestra ignorancia dude el fin à que caminan.

*Dentro.* Leva, leva, saya, saya.

*Otros.* Arria, arria el Trinquete.

*Traj.* O fuerza de mi desgracia, que aquella Nave se leva, y quedo sin esperanza de embarcarme!

*Plac.* Vèn, Theopiste, lleguemonos à la Playa, por si con los Marineros algo mis ruegos alcanzan.

*Traj.* Vamos, hijos. *vanse.*

*Mutacion de Mar, y un Navio á la orilla, por una parte sale el Capitan, y dos Marineros con el Demonio, y luego volveràn á salir por la otra Placido, y demàs.*

*Cap.* Boga breve, arrima àzia aqui la Lancha.

*Plac.* Este sin duda es el Dueño, segun imperioso manda, llegarème à suplicarle, aunque temo su arrogancia.

*Dem.* Què muestre tal humildad, quien tal sobervia mostraba!

*Marin.* 1. Mi Capitan, à embarcar, que es mucha la marejada.

*Plac.* Valeroso Capitàn, cuyas proezas traslada vuestro noble pecho à el rostro sobre-escrito de tal alma: mi rendimiento os suplica, que os compadezcais de tantas afliciones, que me cercan, pues de la Corte Romana vengo con mi pobre Esposa, y estos dos niños, que enlazan nuestro amor, huyendo golpes de las iras, que disparan sobre mi tantas tragedias, que abandonando mi Patria, por escusar mas baldones me passo à tierras estrañas, donde nadie me conozca, à morir con menos ansias. Asi espero, que os sirvais conducirnos, que aunque falta con que pagaros, sabrémos serviros en quanto valgan nuestras humildes personas. Esto postrado à tus plantas te pido, y à donde quiera, que con tu Embarcacion vayas, dexanos, que el Cielo asi te darà feliz bonanza, y prosperidad en todo.

*Cap.* Es vuestra Esposa esta Dama?

*Traja.* Y vuestra Esclava, si honór de que la mandeis alcanza.

*ap. Cap.* No he visto tal hermosura! toda el alma me arrebata! Raro prodigio de amor? Llevarélos, por gozarla. Alzad, Romanos, que pueden tanto vuestras cortesanas

razones, que me han movido
á mirar por vuestra causa;
Passad à embarcaros luego.
*Cap.* En fuego el pecho se abrassa,
mas no es mucho, que su brio
excede à Venus, y à Palas.
*Traj.* Gran Capitan, dete el Cielo
felicidades colmadas,
pues tan piadoso te muestras
en congojas tan estrañas.
*Cap.* Passad à bordo, y fiad,
que haràn vuestras penas pausa,
pues à pesar de los hados,
procurarà mi arrogancia
detener el velòz curso
de la fortuna contraria.
*Cap.* Valgame el Cielo! Volcanes
de fuego mi pecho exhala!
Què muger tan peregrina!
O prodigiosa Romana
apuró naturaleza
su ciencia en tu hermosa cara!
*Marin.* Embarquèmonos, Señor,
Que està la noche cercana.
*Cap.* Vamos, pues.
*Plac.* Vamos, Theopiste.
*Traja.* Vamos, Eustachio del alma,
Vamos, hijos, y pedid
al Cielo guie mis plantas. *vanse.*
*Dem.* Yà me anuncian mis cautelas,
que se veràn malogradas
las lascivas intenciones
de este naufrago Pyrata,
pues mi infernal baterìa
à Theopiste no le alcanza:
Pero yà que mas no puedo,
hoy moveré tal borrasca,
que esse Ceno de Neptuno
os esconda en sus entrañas,
Vengaréme en vuestros cuerpos,
yà que no puedo en las almas!
Todo el Infierno se apronte
à tan sangrienta batalla.
*Assoman todos embarcados, y dicen.*
*Unos.* Braza, braza, que entra brisa.
*Otros.* Suelta del Trinquete el ala.
*Dem.* Ea, infernales Ministros,
acudid á mis venganzas,
arrojen rayos las nubes,
sople el Cierzo, toca à el arma,
muera, muera entre miserias
el Job de la Ley de Gracia.
*Truenos, Rayos, Tempestad, y naufragando el Navio.*
*Unos.* Piedad, Cielos.
*Otros.* Dà â la Bomba,
que yà nos inunda el agua.
*Otros.* Clemencia, Jupiter Santo.
*Dem.* Sigan Rayos con mas saña,
mueran Eustachio, y Theopiste.
*Unos.* Olà, yà el Timón nos falta.
*Dem.* Reynen mis furiosas iras,
rindase todo á mi rabia.
*Unos.* Yà el Palo Mayor quebrò.
*Otros.* Pica las tablas de Jarcia.
*Ocultase el Navio.*
*Dem.* O mal haya mi poder,
que la Victoria no alcanza!
Mas yo pondré nuevos lazos
Eustachio en que ciego caygas.
*Vase, y ocultase la Mar.*

## JORNADA SEGUNDA.

*Mutacion de Mar, y enmedio de ella metido el Demonio.*

*Dem.* Rabioso, desmayado, loco, y ciego,
del concàbo infernal en donde habito,

ven-

vengo à bufcàr el golfo en que me anego,
y à pefar de mi afàn me precipito,
no alcanzando el volcàn de tanto fuego
con que quanto el pié huella, ayrado irrito,
moviendo defde el uno à el otro Polo
mi furia por vencer à un hombre folo.

*Sale de la Mar á el Theatro, y affoma una Embarcacion àzia la orilla.*

*Abordo.* Cargad el Trinquete arriba.
*Otros.* A dàr fondo todos liftos.
*Otros.* Bracèa Sobre-Meffana.
*Dem.* Olà infernales Miniftros,
que en las Fraguas de Vulcàno
habitais â el mando mio:
Dexad à el trifte Aqueronte
lugubre, funefto Rio,
en que naufragos Pilotos
furcais pielagos de Abyfmo,
y à efte Sobervio Nembrot,
incontraftable Edificio
con batería infernal
dad affaltos repetidos.

*Salen Placido, Trajana, los dos niños, el Capitan, y quatro Marineros.*

*Trajan.* Gracias, ó Autòr Soberano,
te dà mi pecho rendido,
pues que de tantos tormentos
me facò tu amor Divino.
*Plac.* Noble, heroyco Capitan
del Cielo el premio mas digno
tengas, pues con tanto amór
nos has conducido à Egypto.
*Cap.* Romano, apronta la paga,
que cumplimientos no admito.
*Plac.* Què paga, Señor? No vès
de mi eftado lo abatido?
No te pedí humildemente
obligado á tu fervicio,
que por Dios me tranfportaffes?
*Cap.* Villano, yo no he comido
jamàs por quenta del Cielo,
fi no de mi fudor mifmo.
La paga digo, que aprontes,
ó tu Efpofa irà conmigo
por lo que à deber me quedas.
*Plac.* Mal la colera reprimo.
Barbaro, viven los Cielos:-
*Cap.* Pues vil, tú conmigo altivo?
Atadlo de piés, y manos,
y arrojarlo à la Mar vivo.

*Contra un tronco atan los Marineros á Placido.*

*Traj.* Dexadlo, infames, traydores,
no ofendais á el Dueño mio.
Cruèl hombre, què es lo q̃ haces?
*Plac.* Capitan:-
*Trajan.* Gran Señor:-
*Cap.* Digo,
llevad à bordo á efta Dama.

*Agarran los Marineros á Trajana.*

*Tra.* Què es llevàr? Primero à gritos
moveré los once Cielos,
porque à el verte empedernido
fe desgajen fobre tí,
ó te arrojen à el Abyfmo.
*Cap.* Llevadla, vuelvo á decir.
*Plac.* No me la lleveis, Amigos,
Dadme primero la muerte,
que guftofo la recibo,
como â mi Efpofa dexeis.
*Marin.* Obedecer es precifo.
*Trajan* Cielos, còmo tolerais

un caſo tan inaudito !
Barbaros ſangrientos Leones,
que habitais en eſſos Riſcos,
ved la mas triſte muger,
que en todo el Orbe à nacido !
Tomad venganza, ferozes,
ſi à laſtima os he movido,
y ſino, ſiquiera hacedme
compañia en los gemidos !
Hombre ruſtico, tyrano
mas que el bronze empedernido,
porque á eſta Tortola triſte
robas de ſu amado nido ?
Qual es, di, Traydor tu intento ?
Pienſas alcanzar, îndigno,
algun favor de mi mano ?
Te engañas, que vive Chriſto,
que antes del pecho me arranque
el corazon con que anìmo,
y antes de un Rayo velòz
ſerè abraſſado pavilo. *(ſe.*
Mas no, Señor, no te enojen *hinca*
mis lamentos repetidos :
habló por mi la paſsion ;
yà con humildad te pido,
que à mis lagrimas atiendas,
que oygas los ſollozos mios,
con que beſando tus plantas,
poſtrada ante ellas ſuplico,
que en los brazos de mi Eſpoſo
dexes ſeguir mi deſtino.
*Cap.* Olà llevarla, qué haceis ?
*Marin.* Vamos, Señora.
*Cap.* Ea, idos.
*Plac.* Soltadme infames, dexadme,
que libre à el dulce bien mio !
no me la lleveis, cobardes !
detenedla, amados hijos.
*Niños.* Madre de mi corazon,
cómo nos dexas perdidos ¿
*Traj.* Ay hijos, no hallo piedad,
no hay quien oyga mis ſuſpiros?
O Dios Miſericordioſo,
O Celeſtes Paraninfos,
O Madre de las Piedades,
Reyna à quien me ſacrifico,
volved por mi juſta cauſa
en el lance mas impìo !
No ay quien laſtima me tenga ?
No hay un hombre compaſsivo,
que de eſta triſte muger
ſe duela en tanto martyrio ?
Hombres, hombres atendedme,
que vueſtro amparo apellido !
mas yà á mi mal no ay remedio,
yà la eſperanza he perdido !
A Dios, hijos de mi vida,
del alma dulces hechizos !
A Dios, adoradas prendas ;
A Dios, bellos Angelitos !
O nunca yo os concibiera,
para lloraros perdidos !
Abrazadme tiernamente,
abrazadme, hijitos mios,
que yà no he de veros mas,
llorad, mis prendas, conmigo,
dad clamores â los Cielos,
pues que à mi no me han oído !
Ay Madres ! Las que ſabeis
quanto ſe adoran los hijos,
preſtadme vueſtras congojas,
que aumenten el dolor mio !
Mugeres, ſino ignorais
lo que ſe ama un buen marido,
ſalid á tomar venganza
de quien fuerza mi alvedrio :
ſalid mugeres, ſalid,
que el Cielo os preſtarà brios,

y ayudadme à defender
de un rabioso Cocodrillo;
mas yà veo, que cerrais
á mi clamor los oídos,
yà veo, que no hay clemencia
en vueſtro corazon tibio!
Muera yo, pues, muera yo
ſino hay recurſo, ni alivio.
A Dios adorado Euſtachio,
à Dios hijos, à Dios hijos,
à Dios, para no mas veros.
à Dios, à Dios.

*Llevanla à embarcar, y quedan ſolos Euſtachio, y los Niños, que lo ayudan à deſatar, y á un lado el Demonio.*

*Plac.* Fementidos,
no me lleveis à mi Eſpoſa!
no me robes el prodigio
mas amoroſo del alma!
Ay de mi! quién ſe havrà viſto
en trance tan laſtimoſo!
En fin, ſe vàn? Què conflicto!
Què es eſto Divinos Cielos!
Por què me faltas, Dios mio?

*Dem.* Haréle, que deſeſpere,
que aſsi vencerle conſigo.

*Con ruído de levarſe dentro, vá aſſomando el Navio, y en èl embarcada Trajana, haciendo ſeña con un lienzo.*

*Traja.* A Dios, Euſtachio del alma.

*Plac.* Yà deſde à bordo me hizo
ſeña ſu lienzo: Ay de mi!
Theopiſte, mi bien, mi hechizo,
cómo aſsi de mi te auſentes?
En què mi amor te ha ofendido?

*Tra.* Voy forzada. A Dios Euſtachio.

*Plac.* O cruél hado! O impio?
vuelveme à mi amada Eſpoſa,
que ſin ella pierdo el juicio!
Ay hijos del corazon!
Ved à vueſtra Madre hijos!
Acompañadme à llorar,
dad de vueſtro amor indicios.

*Tra.* A Dios, hijos adorados.

*Niños.* A Dios, Madre.

*Plac.* O tiernos Niños
deſamparados ſin Madre!
O miſeros huerfanillos!

*Niños.* Madre, à Dios.

*Plac.* O Cielo Santo,
mueſtrate mas compaſsivo!
Ea, ayres detenedla!
Ea, golfos cryſtalinos
no ſeais uſurpadores
del eſpejo en que me miro!
Oye Theopiſte, mi bien:-

*Tra.* A Dios, Euſtachio, á Dios hijos.

*Niñ.* A Dios, Señora, á Dios Madre.

*Ocultaſe la Embarcacion.*

*Plac.* Yà ſe fué, pierdo el ſentido!
Yà ſe aleja. Qué deſgracia!
Yá no me oye. Què martyrio!
Pero llegarán mis voces,
haſta el miſmo Cielo Empyrèo.
A Dios, Theopiſte adorada!
A Dios, hermoſo prodigio!
A Dios, encanto amoroſo!
A Dios, unico bien mio!
Yà no eſpero jamàs verte!
Yà ſin ti la vida rindo!
Yà no ay conſuelo à mis penas,
ni à mis congojas alivio!
O vil Mar uſurpadora
del caudal, que mas eſtimo,
cómo el fuego de mi pecho
no reprime tu bullicio?
Còmo no es remóra el éco
de mis ardientes gemidos

à essa robadora Nave,
que me dexa en tal conflicto;
Hombre barbaro, cruél,
monstruo fiero, y vengativo,
ante los Divinos Cielos
humildemente rendido,
pido de tu infame accion,
no venganza, ni castigo,
sino infinita piedad,
y de vida inmensos siglos,
ventura en quanto executes,
dicha en todos tus destinos:
y si te dueles de mi
con humildad te suplico,
que no ofendas à mi Esposa,
ni manches el honór mio.
Y tú Tortola llorosa,
que yà tu Esposo has perdido,
no olvides, que eres Christiana,
y antes dà el cuello à un cuchillo,
que de ser poco constante
dés el mas minimo indicio.
Ea, hijos, caminémos,
discurràmos estos Riscos.
Vèn tù en mis brazos, mi amado,
que eres el mas tiernecito,
sigueme tú, dulce prenda,
que Dios abrirà camino
por donde pueda buscaros
algun descanso, y alivio;
y no obstante, que contemplo
por las sendas ser preciso
al salir de esta Ensenada
passar aquel grande Rio,
que en essas Mares desagua;
sin embargo determino
para mas seguridad,
buscar passo mas propicio.

*Vase con un Niño embrazos, y el otro de una mano.*

*Dem.* No puedo encontrar consuelo,
porque el Cielo
irritado en mi venganza,
desvanece la esperanza
á que solicito anhelo;
y aunque arrojo
ira, furia, rabia, enojo
con afàn,
contra los hijos de Adàn,
fruto alguno à penas cojo.
Pero mi sobervia es tal,
que el mal
en que me veo abatido,
sigo mas enfurecido
contra el poder Celestial:
muere, pues,
este vil Eustachio, que es
el que ufano
con el nuevo ser Christiano
tanto me abate à sus pies.

*Mutacion de Bosque, con un caudaloso Rio, despeñado del frente, y sale Placido con los Niños, y un baculo en la mano.*

*Plac.* Discurriendo este obelisco
todo risco,
otro passo no encontrè
sino èste del Rio, que
baxa bañando este aprisco.
Su corriente
aunque tan difussamente
se desata,
es al fin Sierpe de plata,
que mormuradora miente.
Aqui à entrambos dexaré,
y veré
si ofrece passo seguro,
aunque la vida aventuro

arrojandome à el à piè ;
pero Dios,
que cuyda de mí, y de Vos
sus raudales
harà quaxados crystales
porque os conduzga à los dos.
*Dexa los Niños á la orilla, y entra sondeando el Rio con el baculo, y haviendolo passado, vuelve.*
*Dem.* Yá que la maquina toda
de mi rabioso furór
tengo bien sondeada, encuentro
para vencer su tesón
dos habiles medios solo ;
mas si se frustran los dos
la apelacion, que me queda
es mi desesperacion.
Pero cómo â un gassanillo,
à un hombre tan inferior,
ha dé postrarse vencido
un Principe como yo?
Viva yo, pues, y no dude
de la Victoria el temór.
*Plac.* Pues el passo ofrece el Rio
seguro, aunque en extension,
te llevaré á ti primero.
que la falta de vigòr
en este vago edificio
me estorva el ir con los dos.
*Coge el Niño mas chico, y và passandolo en brazos.*
O Theopiste, si me vieras
con tal congoja, y dolór !
Mas ay de mi, que te juzgo
en los brazos de un Traydòr !
*Dem.* Esta es mi primer astucia :
aqui verás tu valor
postrado villano Eustachio,
â impulsos de mi rigòr.
*Sale un Leon, y llevase el Niño, que quedó à la orilla.*
*Niño 1.* Padre, Padre ?
*Plac.* Hijo, qué es esso ?
*Niño 1.* Me despedaza un Leon.
*Plac.* Hijo mio (ay de mi triste !)
Hijo mio (què afliccion ! )
dente los Cielos amparo
mientras te defiendo yo.
*dentro Niño 1.* Jesus me valga !
*Plac.* Detente
bruto, barbaro, y feròz,
que me llevas la mitad
de mi triste corazon !
Quedate aqui dulce prenda,
mientras tràs tu hermano voy.
*Dexa el Niño, que llevava en la orilla opuesta, y passando el Rio se entra tràs el otro.* (de mi !
*dent. Niño. 1.* Valgame el Cielo ! Ay
*Plac.* Invoca el Nombre de Dios,
que él te valdrà.
*Niño 1.* Jesus mio,
ampararme por quien sois !
*dent. Plac.* Ay de mi, infeliz !
*Sale otro Leon por la otra orilla, y llevasse el otro Niño.*
*Niño 2.* Ay Padre !
Padre mio, muerto soy !
*dent. Pla.* Què tienes, hijo del alma?
*Niño 2.* Padre, no me dexes, no !
*Sale Placido.*
Hijo amado:– Mas qué es esto !
*Niño 1.* Padre ?
*Plac.* Hijo !
*Niño 2.* Padre, Señor ?
*Niño 1.* Padre, Padre, no me dexes.
*Niño 2.* Padre, ampararme.
*Plac.* Qué orròr !
*Siguelos de una á otra parte como loco.*

à los dos ampararé ;
mas no puedo. Qué rigòr !
à este ligo:- Pero què hago !
à este otro:- Pero es erròr !
vuelvo ázia quí:-Mas no es dable!
vuelvo acà:- Mas dònde voy ?
*Niño 1.* A Dios Padre, que yà muero!
*Niño 2.* Yà me matan, Padre à Dios!
*Pla.* Yo, sí, pues, quando, ay de mi !
El Cielo me dé favór !
*Cae desmayado fuera del Foro.*
*Dem.* Antes, que el alma rindiesse,
primero el cuerpo rindiò.
Mas no se rinda mi rabia,
nuevo alarde haga el valòr.
Mudese el terrestre Theatro
al imperio de mi voz
en Alcazares Supremas :
Tome un Infernal Dragòn
la figura de Theopiste,
y otros dos con perfeccion
la de sus hijos, y al punto
vengan à darme atencion.
*Mudandose el Theatro en Sala, salen Theopiste, y los Niños, y vuelve en si Placido.*
*Plac.* Ay triste infeliz de mi !
Mas qué es esto ! En dònde estoy!
En un Palacio yo viendo
los tres lazos de mi amòr ?
Qué labyrinto es aqueste ?
Qué pasmo ! Què admiracion !
Pero què aguardo ? Theopiste,
el feliz dia llegò,
dame los brazos.
*Dem.* Detente.
*Plac.* Otro espanto ! Otra afliccion !
Hombre, quièn eres, que al verte
el corazon se rindió ?
*Dem.* Placido, nada te assombre,
que de Marte Embaxador
soy, que hoy misericordioso
te hace el ultimo favor,
dandote à tu amada Esposa,
y à tus hijos, con mayor
numero de gran riqueza ;
porque conozcas tu error,
y dexando à Jesu-Christo,
solo à él adores por Dios.
*Plac.* *Hec omnia tibi dabo*
dixiste en otra ocasion,
y hoy por mi te dá respuesta,
el que entonces respondiò.
*Dem.* Pues vuelve luego Trajana
por essa vaga Region
à los brazos de tu Amante,
dexando à este vil Traydor.
*Desparece la Dama en vuelo.*
*Plac.* Aguarda, detente, espera
Theopiste, que el corazon
me llevas tras ti, bien mio,
à fuerza de tu rigór !
Hà ingrato Dueño ! Qué causa
este miserable diò,
para que afsi te ausentasses
rompiendo el ayre velóz ?
*Dem.* Vosotros, cuya inocencia
à los Dioses obligò,
id à el Alcazar Eterno
à gozar gloria mayor.
*ap.* Que yo me voy à el Abysmo,
pues que todo se perdiò.
*Elevanse los Niños, vase el Demonio, y vuelve à parecer la Mutacion del Rio.*
*Plac.* Hijos mios, dulces prendas,
quién de mi vista os llevò ?
Theopiste, mi amada Esposa,
dònde estâs ? Mira mi ardòr.

Venid, volved :- Mas qué digo ?
à quién dirijo la voz ?
No advierto, que há ſido todo
de mi enemigo ficcion,
ò del ſentido flaqueza,
que el deſmayo me causò ?
No me hallo yà donde eſtaba ?
Pues còmo de una iluſion
dexè vencerme ? Ea, Euſtachio,
yà à tus hijos llevò Dios,
yà te ha quitado à tu Eſpoſa,
yà ſin bienes te dexò,
ſolo quedas, pues què aguardas ?
Euſtachio, nuevo valòr,
ſolo amàr à Dios importa !
Firme, pues, en ello voy.

*Vaſe, y mudandoſe el Theatro en Caſeria, ſalen Antioco, Acacio, y Poſtema.*

*Acac.* Deleytoſa eſtà la tarde,
aunque exceſsivo el calor.

*Poſt.* Es que juzgo hemos llegado
hasta la infernal Region.
quieres con ſeis mil Demoniòs,
decir qual es tu intencion ?

*Aca.* No volver, Poſtema, à Roma,
haſta que encuentre mi amór,
quien de Placido me aviſe.

*Poſt.* Yà ſe havrà muerto, Señor,
al cabo de tantos años.

*Acac.* Poſtema, puede que no.

*Poſt.* Acacio, puede, que sì ;
y ſobre todo yà eſtoy
canſado de vér el mundo
buſcando á eſte buen Varón,
y pues à Beliſo llego
verémos ſu Poblacion.

*Acq.* Deſcanſarémos primero,
mientras baxa un poco el Sol.

*Sale el Demonio con una cadena arraſtrando, y tràs èl el Angel.*

*Dem.* Eſſo sí ! Venguese el Cielo,
menoſprecie mi valòr,
ſolicite mis venganzas,
aumente, aumente el rigòr !
Muera yo, muera el Infierno,
y à mi peſar venza Dios !
O reniego de mi miſmo !
O mal aya mi furòr,
pues que tan poco conſigue,
pues qué vencido quedó !
Qué yo de eſta ſuerte eſtè !
Què à tal llegue mi baldón !
Juro, proteſto, reniego,
voto, maldigo :-

*Angel.* Dragòn,
ſuſpende el infame acento,
y en caſtigo de tu errór,
vé guiando à eſſos tres hombres,
ſugeto à dura priſsion,
haſta donde Euſtachio eſtâ,
que es mandato Superior
del Altiſsimo.

*Dem.* Eſſo sì !
No huvo caſtigo mayor,
que hacerme de eſte Villano
Criado tan inferior,
que ſugeto á eſtas cadenas
vaya à ſer el Portador
dè los favores, que el Cielo
le quiere miniſtrar oy ?
O mal haya mi deſgracia !
O rabie mi indignacion !

*Ang.* Obedece, y calla, infame. *vaſe.*

*Dem.* Yà à obedecerte voy,
y pues que no alcanzó mas,
en eſte juglàr mi ardòr
ſe desfogue : Muere indigno.

*Tira á Postema, y vase.*

*Post.* Marte Santo, muerto soy !
Ay de mi ! Ay infeliz.

*Antio.* Qué tienes, necio ?

*Post.* Señor,
resvaléme, y me rompì
las narizes, voto à brios.
Ay pobre triste de mi !
Mal haya el que me engendró !
Mal ayan quantos me miran,
desde el mayor à el menor.

*Aca.* Alza loco, y di, què tienes ?

*Post.* Tengo una revolucion,
que assoma à los Payses baxos,
y passa à hacer su mansion
àzia las narizes vuestras,
que es mas propria habitacion.

*Antio.* Qué no dexes de ser loco ?

*Post.* Vámonos de aqui, que estoy
con todas las tripas vueltas
en la espalda del calzòn.

*Antio.* Acacio, sigueme, y vamos
haciendo especulacion
de Placido en esta Villa,
entrando á la recreacion,
que sus Jardines ofrecen
entre hermoso fruto, y flor.

*Post.* Vámos, qne si fuere esteril
la tierra, aqui llevo yo,
para que frutos aumente,
de estiercol un Carretón. *vanse.*

*Mutacion de un lucido Jardin, con una Fuente sin agua, en donde está cultivandolo Placido de humilde Labrador con barba larga, el Angel à su lado, y en el ayre otros dos Angeles, que cantaràn el siguiente Duo.*

*Angeles.* Cantad, cantad Cielos,
Hymnos de dulzuras
á el Señor:
Cantadle criaturas,
que habitais los suelos
con amór.

*Plac.* Apurar quiero, Señor,
que veis en un hombre infiél,
pues que muriendo por él
hechais el resto de amor:
De tu Clemencia el mayor
prodigio tal hecho ha sido,
porque el haverte ofendido
en mi abono ha resultado,
pues mi culpa te ha obligado
à tomar mi vil vestido.
Solo averiguar quisiera
de mi injusta inclinacion
donde ha tomado leccion,
que la enseñasse à ser Fiera:
aún lo irracional se esmèra
desde el tosco nacimiento
con el grato rendimiento,
que alcanza su torpe sèr;
pues por qué en mi no ha de haver
mayor reconocimiento ?
Nace el tronco irracional
de la esmeralda retrato,
y apenas recibe grato
corto nectar Celestial,
quando con fruto puntual
muestras dà de agradecido,
pagando â el Dueño, rendido,
el afàn de su sudòr;
y que yo con mi Criador
me muestre desconocido !
Nace el bruto tosco, y fiero
sin la luz de la razon,
y á la leve insinuacion
de un alhago placentero,
muda aquel trato grossero

en pacifica humildad.
abatiendo la crueldad
de su natural instinto;
y que yo con mas distinto
tenga menos charidad!
Nace el hombre en el abysmo
de su miseria, ó su nado,
y apenas la edad passada
le muestra el primer guarismo,
quando Narcisso assimismo
incienso ofrece su error,
siendo el empeño mayor
su holocausto establecer;
y que á quien me ha dado el sér
tenga yo menos amór!
Quando llego à contemplar
tan inaudita traycion
de su centro el corazon
quisiera, ayrado, arrancar:
pero pues vengo à alcanzar
quan torcido caminé,
desde hoy vida mudarè
solicitando mi fruto,
pues el hõbre, el tronco, el bruto
me enseñan en lo que errè.

*Cultiva, y salen Antioco, Acacio, y Postema.*

*Acac.* Agradable País es este!
*Post.* Azia alli un Rustico està
à quien preguntar podémos.
*Plac.* Soltàr pretendo el raudàl
de esta Fuente para el riego,
puesto que el Sol baxó yà.

*Suelta el agua à la Fuente, y riega.*

*Antio.* Preguntarle solicito:
Amigo?
*Plac.* Què me mandais?
*ap.* Pero qué veo! Ay de mi!
Si acaso sueño serà,
ò ilusion!
*ap. Acac.* Notable aspecto.
*Plac.* Señores, à quièn buscais?
*Antio.* Quince años hà, buen Amigo,
que falta el gran Capitan
del Exercito Romano,
sin cuya presencia està
â impulsos del Enemigo
el Imperio en triste afàn.
Su presencia es agradable,
naturalmente galàn,
serio sin que llegue â adusto,
y al mismo tiempo Marcial.
Placido en Hechos, y Nombre,
tanto, que Roma le dà
el epitecto de Invicto
por no poder de Marcial.
A este gran Heroè buscamos,
sin que puedan fatigàr
â nuestro amòr tantos años,
que de Roma ausente està.
Pero que es esso, buen hombre,
por qué, dezidme, llorais?
Qué os sucede? que os afl ge?
expressadnos vuestro mal.
*ap. Pla.* No sé, que Celeste influxo
me hace fuerza à declarar,
como yo soy el que buscan:
Y pues assi lo ordenais
mi Dios, yà yo me declaro,
por ser vuestra voluntad.
Antioco, Acacio, lloro
à el escuchar, que nombrais
â un misero gussanillo
con exageracion tal.
Placido es un infeliz,
un triste, un pobre, incapàz
de elogios tan elevados,
como vosotros le dais.

Ved àqui à Placido, Amigos:
con un groſſero Sayál
cultivando eſtos Jardines,
por poderme ſuſtentar.
Aſsimiſmo el gozo à el veros
diò paſſo á el tierno raudal,
pues que ſois los dos Amigos
donde ſiempre hallé igualdad.
Llegad à mis brazos, pues,
ea, Amigos, què aguardais?
*abrazalos.*
*Aca.* Raro prodigio ¡ Qué aſſombro!
*Ant.* Sin aliento el pecho eſtà!
*Pla.* Poſtema llega, què aguardas?
*Poſt.* Còmo es eſſo de llegar?
No te vès con eſſas barbas,
què fierifsimo que eſtàs?
Llevenme tres mil Demonios
ſi tu eres el General
à quien noſotros buſcamos.
*Pla.* No me conoces?
*Poſt.* Ay tal!
yà te conozco, figura,
que eres duende montaràz.
*Aca.* Señor, dexad à eſſe loco,
y ſi acaſo dà lugar
à nueſtra atencion el paſmo,
decidnos, à dònde eſtàn
Trajana, y vueſtros dos hijos?
*Pla.* Callad, Acacio, callad,
no me renoveis memorias,
que al corazon muerte dàn:
Y ſupueſto que los Cielos
os han conducido acà,
en la Chocilla en que aſsiſto
entrarèis à deſcanſar,
donde ſabrèis de mi vida
lo funeſto, y lo fatál.
*Aca.* Vamos, pues, Señor.
*ap. Antio.* Què horrór!
apenas acierto à hablar
à viſta de tal portento,
que aún no creo, que es verdad.
*ap. Poſt.* Conſiento yo q̃ me ahorquen,
ſi Placido es eſte tàl. *vanſe.*
*Mutacion de Caſeria, y ſalen el Emperador, la Reyna, Irene, y Acompañamiento.*
*Reyn.* No haveis tenido, Señor,
noticia del General?
*Emp.* Eſſa es la cauſa fatàl
de mi tormento, y dolòr,
y ſe aumentan mas los daños
con el enemigo fiero,
pues à Placido no eſpero,
paſſados yà tantos años.
Luego que à Roma faltó
mi eſperanza ſe ha fuſtrado,
pues el Perciano ha alcanzado
quanto contra mi intentó.
No ha tenido General
Roma en tan ſangrienta lid,
que Valeroſo Adalid,
à Placido fueſſe igual.
Deſde mi auſencia mi Imperio
Theatro de la Guerra ha ſido,
quedando lo mas rendido
en miſero captiverio.
Y ultimamente me veo
en tan abatido eſtado,
que à quanto el Perſa à intentado
he de convenirme creo.
*Sale el Demonio*
Yâ que licencia los Cielos
me conceden â que emprenda
nuevos ardides mi aſtucia
contra Euſtachio, que yá llega
à Roma con ſus Amigos,

é infiero, que Electo sea
nuevamente General
en estas sangrientas Guerras,
que tiene el Emperador:
Serán tantas las cautelas
de mis infernales iras,
que triunfaràn de sus fuerzas.
Mas ay de mi! que yà viene
mi enemigo en su defensa!
Qué me sirve, ay infeliz!
El conseguir la licencia,
si à vista de tanto auxilio
yá mi furòr titubea!
O quanto debes á Dios
villana naturaleza
del hombre!

*Sale el Angel.*

Supuesto, que
yà la Magestad Suprema
por sus Soberanos fines
oy determina, que vuelva
Eustachio à su antiguo honòr
entre golfos de grandezas,
reprimiré del Infierno
las diabolicas idèas,
por ser la Corte, y sus pompas
à mas peligros expuestas
por sus locas vanidades.

*Dem.* Hà pese à mi mal! yà llega
el vil Eustachio á este sitio!
Huiré de su presencia,
porque viene acompañado
de la Eterna Omnipotencia,
en cuya presencia lloro
con dobles ansias mis penas. *vase.*

*Salen Antioco, y Acacio.*

*Antio.* Invicto, Sacro Señor,
mil veces mis labios besan
vuestros Pies: Placido abaxo
de veros licencia espera.

*Emp.* Què decis?

*Acac.* Hallarle fué
dicha en nuestra diligencia.

*Em.* Porquè no sube? Qué aguarda?
llamadlo luego. Què espera?

*Sale Placido de Gala, y Postema.*

*Pla.* Regio, Cesaréo Monarcha,
cuya gloria serâ eterna:
à vuestras Plantas Augustas
Polos de tan Sacra Esfera,
yace el misero Anaxarco,
si puede hacer competencia
Nicrocreonte à el hado
Autor de tanta tragedia.

*Emp.* Placido Amigo, los brazos
del gozo mio dén muestra.

*Reyn.* Placido, Vos de esta suerte,
à quien tanto os ama, y premia
dexasteis?

*Emp.* Dime, tu Esposa,
y tus hijos, dónde quedan?

*ap. Post.* Si todos preguntan juntos,
còmo hâ de darles respuesta!

*Plac.* Señor, poco lato, pues
solo sustenta la idéa
memorias de segur triste,
con que la parca sangrienta
cortò trama à tela corta,
por no abreviar en mi tela,
satisfarà à tu atencion
hoy sumissa mi obediencia.
Pimpollo en Infancia fuy,
à quien nutriò suave nectar
del enigmatico numen,
que te ministrò Minerva,
à cuyo supremo influxo
incontrastable mi diestra,
fué qual impelido dardo,

que à erguidas cervices ciegas
sepultò en horrendo abysmo
reducidas à pavesas.
Segui assi prospero rumbo
con unisona cadencia,
ascendiendo à el punto agudo
de mi volatil carrera:
Mas à el eregir un Atlas
en fastatica Caldea,
fueron sorpressas del caos
mis maximas giganteas.
Oprimido à el duro golpe,
qual despedida saeta,
parti à sondar tanto espacio,
que la gran Madre sustenta;
y à el primer passo me diò
nuevo terrór la inclemencia,
pues un protervo homicida,
en el Pontico Sirena,
fué entre Caribdis, y Scila
hinchada borrasca horrenda,
que en los Cenos de Neptuno
sepultò tanta inocencia,
qual usurpadór Jasòn
de mi amorosa Medéa;
bien que contra un hijo aleve
de Tarquino, ella es Lucrecia.
Passè en fin con dos razimos
en agrâz, varias malezas,
que titubeando surcan
torcidas errantes sendas,
parando en triste alimento
de foragida, vil Fiera.
Solo yá, tres lustros fuy
caduca Estatua de Selvas.
Fructiferas por mi afán,
hasta que la orden Suprema
de tu Magestad me impone
precepto, cuya obediencia
rendido llego, Señor,
à besar tu Mano Regia.

*Emp*. De suerte, Placido, el gozo
de verte anudó la lengua;
que solo muestran los ojos
el volcàn, que el pecho encierra.
Mucho siento tu infortunio,
y el que mi mano no pueda
darte el desseado alivio,
que al Cielo à sí se reserva:
Lo que de mi parte està
es el señalarte Rentas,
premios, estados, y honòr
dignos de tantas proezas,
y el Bastón de General
empuñé desde hoy tu diestra,
porque reprimas orgullos
del desvanecido Persa,
de quien noticia he tenido,
que talando mis Fronteras,
pretende cercar à Roma
con temeria insolencia,
por cuya causa el Imperio
todo es oy furór, y guerra,
y por lo mismo he salido
esta tarde con la Reyna
à divertir mis cuydados
â estas Murallas sobervias,
viendo tambien si capaces
estàn de su resistencìa.

*Plac*. Por tantas gracias, Señor,
beso tus plantas excelsas,
Por lo al Persa respectable
dexad desde oy à mi quenta
la Victoria, porque el Cielo
amparò siempre mi diestra.

*ap*. Señor, acepto este cargo
solo por tu orden Suprema;
mas mira, ò mi Dios, no cause,

que por èl à ti te pierda!
*Post.* Postema, pide tambien
por premio à su diligencia,
yà que à Placido encontró,
que os dolais de su pobreza;
pues aùn de nombre està falto
por su infinita miseria,
que le quitaron el A,
y le dexaron Post. ma.
*Emp.* Qué quieres?
*Post.* Quiero, Señor,
à Irene, que es linda pieza,
con su poquillo de dote,
que sin èl, Judas la quiera.
*Rey.* Lindo humòr! Y dime, loco,
yà sabes si quiere ella?
*Post.* Si Señora, porque son,
(salvo el lugar) las Donzellas
higos, que â el estár maduros
se caen de las higueras.
*Iren.* Pues yo te dexo por loco.
*Post.* Pues yo te quiero por cuerda,
para templarte â patadas
porque eres falsa, y trasteas.
En fin, Señor, solo aguardo
de tu piedad la respuesta.
*Suena por el Patio un Clarin.*
*Emp.* Digo, que os tendrè presente:
mas què es esso?
*Post.* Una Trompeta,
y segun veo un Perciano,
que â la muralla se acerca.
*Emp.* Verè, que dice.
*Acercanse todos á la punta del Theatro, y sale à cavallo por el patio el Embaxador.*
*Emb.* Romanos,
la Embaxada mia es esta,
pues veo por las insignias,
que habló â la Persona Regia.
Artaxerxes Gran Sofi,
Monarcha Invicto de Persia,
Rey de Reyes, Señor solo
de quanto el Orbe en sí encierra,
el que domina los Astros,
y dirige las Estrellas,
unico hermano del Sol;
quien le dá su mano diestra,
cuyo assiento es el Empyréo,
cuya vida serà eterna;
te saluda, Gran Trajano,
y toda Roma agradezca,
que de grande te doy nombre,
porque es tanta mi sobervia,
que el mundo es corto, medido
con mi elevada grandeza.
Dize en fin, mi Soberano,
que usando de su clemencia,
no pretende aniquilarte,
aunque en realidad debiera,
pues que ciego, y temerario
le pretendes hacer guerra,
no acordandote, que has sido
el despojo en sus Empressas;
sino decirte, que â el punto
reconozcas sus Vanderas
por unicas dominantes,
de lo que impuesto tu Alteza
rinda feudo â sus Dominios,
si gozar quieren sus Tierras
en paz; y de no estár pronto
por essa deydad excelsa
de Jupiter Soberano,
su ascendiente en linea recta;
que cien mil Embaxadores
volveràn por la respuesta.
*Post.* Haya habladorcillo igual,
ni lengua mas bachillera!

*ap.Pla.* En este lance es forzoso
fingir la mayor sobervia
si acaso yo le respondo
â la Embaxada del Persa;
pero, ò Dios! Tú solo sabes,
que la intencion mia es buena,
y que si me propasare
será solo en la apariencia,
para cumplir con el Rey,
que mi interior no penetra.
*Emb.* Responde luego, Trajano,
porque yà con impaciencia
tu resolucion aguardo:
advirtiendo, que es protexta,
y juramento ante Marte,
que tiene hecho mi fiereza
de no entrar Muros adentro
de Roma, hasta que mi diestra
gane su verde laurél.
Supuesta esta inteligencia,
no yà como Embaxador,
mi rabia, è indignacion recta,
incita, provoca, y llama
â toda tu Corte entera
â Campaña, sino dâs
â mi propuesta obediencia.
*Emp.* A tan barbara arrogancia,
y â proposicion tan necia
el volverte las espaldas
es la mas justa respuesta;
pero porque castigada
quede tu loca insolencia,
Placido mi General,
sabrà contestarte â ella.
*Vanse todos, menos Placido, y el Angel.*
*Plac.* Anda dile, Embaxador
â esse Señor, que ponderas,
yà que no con realidades
con sacrilegas blasfemias,
que ni es hermano del Sol,
ni domina en las Estrellas,
ni en la tierra puede nada,
mientras Trajano govierna.
Que su Alteza despreciando
tu Embaxada descompuesta,
â mi que su Siervo soy
me mandò, que respondiera.
Y agradezca tu altivèz
las antiguas preeminencias,
que goza un Embaxador,
que por essa Sacra Esfera,
â no ser esso te echàra
en premio de tu insolencia,
assì como estás montado
tan alto, que al llegàr vieras
desde el Cielo como un punto
la redondèz de la tierra.
*Emb.* Donde ay azeros, Romanos,
no tienen filos las lenguas.
*Pla* Pues veràs en la Campaña
si te sè cumplir la oferta.
Tocad â el arma, Soldados.
*Emb.* Publicad la Guerra, Persas.
*Plac.* Diciendo, que Roma viva.
*Emb.*Diciendo, que Roma muera.
*Plac.* A marchar, Romanos Nobles.
*Emb.* Persianos, alto â la Guerra.
*Caxas, Clarines, y Vanse.*

JORNADA TERCERA.

*Mutacion de Campaña, y al son de Caxas, y Clarines, sale Placido de General, Antioco, Acacio, y Postema con Acompañamiento de Soldado..*
*Pla.*Heroycos Capitanes prodigiosos
discipulos de Marte Dios guerrero,
cuyos hechos la fama aún no se atreve

à explicar por faltarle voces
dignas,
siendo solo expresion de glorias
tantas
la admiracion, el pasmo, y
el assombro:
supuesto, que de el Persa
temerario,
reprimiendo el sobervio, y fiero
orgullo,
en tumbas de coral, de grana
en Mares
à el amago tan solo del azero,
etna, que oculta fuego, y
muestra nieve,
dexasteis en la funèbre Campaña
vencidas las fantasticas idèas,
volviendo coronados de Victorias
à las plantas excelsas de Trajano;
Hacer alto, mandad à el Campo
todo,
pues el sitio apacible nos combida,
guardando en la prision con
doble esméro
los Percianos Captivos, que
llevamos,
mientras entre estas Selvas
deliciosas
à mis penas procuro dàr alivio.
*vase.*

*Antio.* Tus Preceptos, Señor, todos
veneran. *vanse.*

*Mutacion de Selva, y en ella Trajana vestida de pieles.*

*Trajan.* Quando Cielos Divinos,
à este mal, que me ahoga siendo atentos,
os veré crystalinos,
libre de estas congojas, y tormentos,
pues anegada en llanto
todo es pena, dolòr, ansia, y quebranto.

*Sale Placido mas afuera no advirtiendo en ella.*

*Plac.* Quando amoroso Cielo,
tendrà mi grave mal alguna Scena
con un leve consuelo,
que en parte desminuya tanta pena,
pues à el llanto rendido
todo es mi dolor, ansia, y quexido.

*Trajan.* Parleras avecillas,
que surcais de la Esfera el vago espacio,
etereas Navecillas
con Velas de Zafiro, y de Topacio:
divertid mi cuydado
en la ausencia de Eustachio mi adorado.

*Plac.* Selvas maravillosas,
palestra donde habita alegre Flora,
Violetas olorosas,

be-

bellas, à expensas gratas de la Aurora;
divertidme la pena,
que por Theopiste ausente me enagena.

*Trajan.* Arroyos bulliciosos,
que dando à la Esmeralda mas verdores
caminais presurosos
mormurando â las Selvas, y las flores:
divertid mi cuydado
en la ausencia de Eustachio mi adorado.

*Plac.* Amantes Gyrasoles,
que observando à Faetòn sus luces roxas,
le usurpais arreboles,
que dén nuevo explendòr à vuestras hojas,
divertidme la pena,
que por Theopiste ausente me enagena.

*Trajan.* Frondosas Alamedas,
Theatros en que el Zefiro alhagueño
entre las verdes sedas
se rinde descuydado â dulze sueño,
divertid mi cuydado
en la ausencia de Eustachio mi adorado.

*Plac.* Tortolas gemidoras,
que habitando encerradas en el nido
con endechas canóras
lamentais del amór el bien perdido,
divertidme la pena,
que por Theopiste ausente me enagena.

*Dentro una Sordina, y Tambor destemplado.*

Mas qué funébre instrumento
acompaña mi dolor?

*Salen los dos Soldados Jovenes.*

*Sold.* Señor, del Emperador
llegó yà el fallecimiento.

*Plac.* Què decis? Valgame el Cielo!
O dolòr tan no esperado!
O pesar tan impensado!
Todo soy un mongibélo!

*Ap.* Cielos, si serà esto asi?
Pero á averiguarlo iré. *vase.*

*Sold.* 1. Pues el General se fuè,
retirémonos aquì.

*Retiranse á la Selva ázia donde està Trajana, y ocultandose con la anterior Mutacion de Campamento, salen Antioco, y Postema.*

*Antio.* Yá llega á nuestra presencia:
siento darle pena tanta.

*Sale Placido.*

Con un nudo à la garganta
pido à los Cielos paciencia.

*Antio.* De Roma ahora ha llegado
por la Posta aqueste Pliego.
*Deselo.*
*Plac.* En nada encuentro sossiego!
El corazon tengo helado!
Dexadme solo: Ay dolór!
*Post.* Con qué se hà muerto Trajano!
*Plac.* Quitate de aqui Villano.
*Post.* Quitome de aqui, Señor.
*Vanse los dos.*

*Havrà dos Sillas, y sientase en una Placido.*

*Lee Placido.* El Rey.

Primo, y mi General: El Gran Trajano habita en Alcazares de Gloria, por cuyo fallecimiento descansa en mis ombros el peso de este Imperio. Haced, que el Exercito muestre con debidas expressiones su dolór, doblando luego las marchas â esta Corte, que assi conviene â mi Servicio.

Adriano.

O Trajano, ó Gran Señor,
tanto te llego à sentir,
como perder â mi Esposa,
y â mis hijos vèr morir.
Mas no es mucho, que jamás
perdiendote Roma â ti,
escrivirà en sus Anales,
que igual la llegò à regir.
Y aún mas siento (duro trance!)
que en la peligrosa lid
un Emperador tan justo
murieste, siendo Gentil!
Pero yá congoja tanta
me dexa fuera de mi,
con parentesis, que evita
del corazon el sentir.

*Queda dormido, y sale el Demonio.*

*Dem.* Aborto de los Abysmos,
de mi mismo quiero huir,
corrido de la Victoria,
que de mi alcanza este vil!
Hombre terrible, quién eres?
Quièn eres, que tanto ardid
de las furias infernales
fuerte sabes rebatir?
Mas aunque en sueños verè,
si te puedo combatir.
Hà del Infierno? A mis ansias
las Legiones acudid.

*Mutacion de Gavinete, donde estarà Trajana sentada de gala, y á su lado el Capitan de Navio con Acompañamiento de Damas, y Criadas.*

*Cap.* Viendote dulce homicida.
*Musica.* Me dà vida.
*Cap.* De tu garvo, y gentileza.
*Musica.* La belleza.
*Cap.* Y ardiendo en el Mongibèlo
*Musica.* De tu Cielo.
*Cap.* Soy en lo Amante, y lo fino.
*Musica.* Peregrino.
*Cap.* De suerte, que en tal destino
siendo norte la firmeza.
*El, y Music.* Me dà vida la belleza
de tu Cielo peregrino.
*Plac.* Mirandote de essa suerte
me dà muerte,
de essa traydora fineza,
la fiereza,
y desesperado el pecho,
de esse hecho,
solo respira dolòr,
vil Traydór:
Porque perdido el honòr
con tan no vista baxeza,

me

me dà muerte la fiereza
de esse hecho vil, Traydor.

*Traja.* Eres bien de mi memoria.

*Music.* Vida, y gloria.

*Traja.* Donde yà sin frenesì.

*Music.* Tiene en tì.

*Traja.* Dichosa calma, y dulzura.

*Music.* La hermosura.

*Traja.* Siendo el alma posseedora.

*Music.* Que te adora.

*Traja.* Y si por vivir con Flora
se juzga el Clavél Rubí, (tí

*Ella, y Musi.* Vida, y gloria tiene en
la hermosura, que te adora.

*Plac.* Dexaràs de ser muger
si te faltasse traycion,
porque vuestro proceder
siempre con doble intencion
hace à el hombre perecer.
O loco aquel que empleò
su amor en una Sirena,
que el oido se engañó,
y el alma sintiò la pena
del cantico, que escuchò.

*Sacandole la Espada Trajana à el Capitan, embiste enojada à Placido.*

*Traj.* Infame, vil, mal nacido,
à los filos de este azero
por mi furòr esgrimido
de tu proceder grossero
dará fin lo fementido.
Cómo no temes ayrados
mis enojos contra tí?
Viven los Cielos Sagrados,
que muerte te daré aqui:-

*Plac.* Hà de la Guardia? Soldados?

*Dando Placido este grito, levantandose dispierto, y ocultandose la Vision ha de ser todo uno, de suerte, que queda èl solo en su Campamento.*

*Dem.* Todo hasta aqui và en favòr.

*Plac.* Antioco, Acacio, Amigo:-
Mas què veo! Fuerte error!
Esto causò mi enemigo.

*Salen Antioco, y Postema.*

*Los 2.* Qué es lo que ordenas, Señor?

*ap. Pla.* Valgàme Dios, que de un
sueño
assi sorprehendido fuesse,
que alborotasse mi Campo,
pareciendome evidente!
Mas yà veo, ô vil Dragòn,
que tus astucias crueles
pretenden por varios rumbos,
que incauto, y fragil tropieze!

*Dem.* Mis cautelas conociò!
todo en mi mal se convierte. *vase.*

*Antio.* Señor, tus ordenes todos,
esperan rendidamente.

*ap. Plac.* Fuerza es aqui fingir causa
de este caso diferente.
Amigo, son tan Sagradas
las ordenes de los Reyes,
que el demorarlas, traycion,
mas que otra cosa parece.
El Pliego, que recibi
me ordena, que diligente
haga, que del Rey difunto
todo el Campo el dolor muestre:
â el mismo tiempo la pena
de este impensado accidente
fuè causa, que à un triste sueño
toda el alma se rindiesse.
Disperté, y porque es mi fin,
que luego el error se emiende,
mandad, que à el punto la Tropa
haciendo Salvas alegres
pida â los Cielos constante,

que el nuevo Emperador reyne ;
y despues que la obediencia
jurada de todos quede,
con funestos aparatos
Exequias publiquen fieles.
*Antio.* Todo se harà como mandas.
*vase.*
*Post.* Yo me quedo aqui, si quieres,
para avisar en el Campo,
si algo, Señor, se te ofrece.
*Sale Acacio.*
Una muger, Señor, pide
licencia de entrar à verte.
*Plac.* Mugeres en este sitio ?
*Post.* Si Señor, que essa simiente
solo en el Infierno no hay.
*Plac.* De què suerte ?
*Post.* De esta suerte.
Mandò Marte à los Abysmos
una sarta de mugeres,
las primeras, que en el mundo
murieron por una Peste,
y à el instante, que allà entraron
empezaron à moquetes,
sobre qual debia estâr
en el lugar mas caliente,
armando tal algazara,
que no fueron suficientes
quantos Demonios havia
à que quietas se estuviessen :
Viendo esto el Diablo mayor
irritado de que pierden
el respecto à su Diableza,
soltò luego un Expediente,
mandandolas noramala
por locas impertinentes ;
y assi desde alli adelante
quantas mugeres se mueren
se convierten en borricos,
pues ni aùn la tierra las quiere
en su Ceno. Ojalà à todas
las frieran en azeyte,
llevando la primacìa
quantas el cuento me oyeran.
*Pla.* Majadero has dado en ser.
*Post.* Si Señor, assi fuè siempre.
*Plac.* Retiraos àzia el Campo.
y aquesa muger, que entre.
*Vanse los dos, y sale Trajana de pieles.*
*Trajan.* Invicto gran General,
de cuyos hechos adquiere
blasones Roma, que haràn,
que tu gloria eternamente
en caracteres de Oro
à futuros siglos quede ;
à tus pies llega postrada *hincase.*
buscando rendidamente
la muger mas infeliz
en tus piedades alvergue,
suplicandote, Heroe insigne,
que si te dueles de verme
cercada de mil congojas,
y del Patrio suelo ausente,
de ilustre sangre adornada,
que este Sayàl obscurece,
permitas, que con tu Campo
à Roma pueda volverme,
que al fin moriré en mi Patria,
yà que otro alivio no encuentre.
Compadezcate mi pena,
pues sè, General Valiente,
aunque por el leve informe
de tus Soldados, que eres
tan piadoso, como Noble,
tan justo, como clemente.
*Plac.* Dos cosas deben, Señora,
moverme piadosamente :
ser vos muger, la primera,

ser

ser infeliz la siguiente,
en cuya virtud sentaos,
y luego favor hacedme
de expressarme vuestras ansias,
que â mi pecho, que otras siente
seràn de ayuda.
*Traj.* Serviros
serà mi obligacion siempre,
y en prueba de este desseo
mi breve oracion empieze. *sientase.*
Es mi nombre Theopiste:-
*Plac.* Cielo Santo, qué horròr! Ay
de mi triste! *levantase.*
*Trajan.* Gran Señor, que es aqueso? *levantase.*
*Plac.* Nada, nada, seguid vuestro
sucesso. *sientase.*
*Traja.* Fué un General mi Esposo:-
*Plac.* General?
*Traja.* Si Señor.
*ap. Plac.* Lanze horroroso!
*Trajan.* Cuyas grandes hazañas
lo hicieron memorable en las Campañas;
En fin, Placido ha sido,
que à el nombrarle muero. *llora.*
*ap. Plac.* Quièn tal ha oído!
*Trajan.* Perdile: Qué inclemencia!
*Plac.* Se muriò?
*Trajan.* No Señor; fué por violencia,
Pues falté de su lado
porque me apartò de él (ó cruél hado!)
Un Pyrata sangriento
con un vil, un infame pensamiento,
de quien me librò el Cielo,
porque mi mal tuviesse algun consuelo.
*ap. Plac.* Què es esto vista mia!
es lo que miras, sombra, ò fantasía?
*Trajan.* Dexè al fin á mi Esposo
con dos Niños, en mal tan lastimoso,
despues que de mil modos
llegamos á perder los bienes todos,
aunque estos fieros males
no fueron para mi los mas fatales,
porque solo me acuerdo
de Placido mi bien, y el juicio pierdo. *llora.*
*ap. Plac.* Corazon, que esto oiste,
cómo con tal noticia no rompiste
esta estancia oprimida
aunque à el golpe perdiesse yo la vida!

*Trajan*, Ay Esposo, y bien mio,
quando de ti me acuerdo, desvario.
*ap.Plac.* Yà el corazon me obliga,
à que su Esposo soy â mi bien diga.
Theopiste, prenda bella,
mi consuelo, mi Estrella,
dulce bien adorado,
yo soy esse infeliz, y desdichado,
aunque yà venturoso:
dame los brazos, pues, que soy tu Esposo.
*ap.Traja.* Cielo Santo, què miro!
De atonita, y confussa aún no respiro!
*Plac.* Muero à manos del gozo!
Què delicia! Qué dicha! Qué alborozo!
*Trajan.* Toda soy confusiones!
*Plac.* Para expressar mi gozo no hay razones!
*Trajan.* En fin, Eustachio Amado:-
*Plac.* En fin, Theopiste, bien idolatrado:-
*Trajan.* Què à vèr tus ojos llego!
*Plac.* Qué en la dicha de verte no me anego!
*Trajan.* Péro tù en tal estado?
*Plac.* Sì, los Cielos, mi bien, lo han ordenado.
*Trajan.* Y dònde estàn mis hijos?
*Plac.* De essa Esfera yà son luceros fixos;
consuelate, que Dios, que quiso darlos,
como suyos al fin, volviò à llevarlos.

*Traj.* Ay hijos amados,
ay amores mios,
qué poco mis males
tuvieron alivio!
Pero quando el gozo
no fué del martyrio
el mas triste anuncio,
y seguro aviso!
mas yà considero,
que Padre mas digno
es el que teneis
en el Cielo Empyreo!
Pedidle por mi,
amorosos hijos,
que el fuerte dolòr
me quita el sentido.
*Plac.* Theopiste, no aumentes
en mi los conflictos,
dexa el llanto, y dame
quenta del prodigio
de venirte à hallár
en estos retiros.
*Trajan.* Si el alma resiste
dolór tan impio
digo, que surcando
golfos crystalinos

en la infame Nave
de aquel fementido,
fuy Torre affaltada
de fu errór lafcivo;
pero el Cielo jufto
diòle à el pecho mio
varoniles fuerzas
para refiftirlo,
y viendo él fuftrados
fus torpes defignios,
me arrojó del Mar
á eftos obelifcos,
donde tantos años,
que hà que te hé perdido,
fueron mi alimento
llantos, y fufpiros,
hafta que à el llegar
tu Campo à efte fitio,
dos Soldados tuyos
hablando conmigo,
me alabaron tanto
tu corazon pìo,
que fin conocerte,
mi pecho rendido,
vino à fuplicarte
lo que yá te hè dicho.
*Plac.* Si por dos Soldados
hallarte configo,
daràles mi amor
el premio tan digno;
mas para faber
quienes hayan fido,
mandarè poner
el Campo tendido.
Hà de la Guardia?
*Salen los dos Soldados Jovenes.*
*Los 2.* Señor?
*Plac.* Luego á un Oficial llamad.
*Traj.* La Orden, Señor, efcufad,
que á eftos les debí el favor.
*Plac.* Pues deles el premio amor.
que merece fu lealtad.
Decidme, que tiempo hà, que
en el Exercito eftais?
*Sold.* 1. Pues que licencia nos dais
de entrambos quenta os darè,
porque al referirla sé,
que os pafmarà lo que oygais.
Nueftro Padre fué, Señor,
Placido, el Gran General
del defunto Emperador.
*Plac.* Quien, quièn fué?
*ap. Traj.* Yo eftoy mortàl!
*Sold.* 1. Placido, cuyo valor
hizo fu fama inmortal.
*Plac.* Hombre, el juicio haveis
perdido?
*Sold.* 1. Gran Señor, juzgo no errado
en haveros quenta dado
de quien nueftro Padre ha fido.
*ap. Pla.* Cielos, yo pierdo el fentido
efcuchando efte Soldado!
En fin, feguid.
*Sold.* 1. Fué Trajana,
como yá fabeis fu Efpofa,
à quien robó con tyrana
injuria torpe afrentofa
un Ladron, dexando vana
nueftra efperanza dichofa.
*ap. Plac.* En un caos eftoy puefto!
*ap. Traj.* Còmo Euftachio refirió,
que murieron, viendo yo
lo contrario? Què es aquefto!
*Sold.* 1. En efta tragedia echó
la defdicha todo el refto:
y defpues figuiendo huídos
mil fendas en tierna edad
por dos fieras oprimidos

fuymos, de cuya crueldad
nos libertaron movidos
los Pastores à piedad.
*Plac.* Pastores ?
*Sold.* 1. Si, gran Señor,
que en sus garras nos hallaron,
y con industria alcanzaron
librarnos de su furor.
*ap. Traj.* Quién viò prodigio mayor!
*ap. Plac.* Yà mis ansias se acabaron.
*ap. Traj.* El alma en tal alborozo
rindo á el Cielo en Sacrificio !
*ap. Plac.* Poco sin duda es mi gozo,
pues nó me ha quitado el juicio !
*Sold.* 1. Yà libres de este sollozo
nos fuè el Cielo mas propicio,
porque llegando à la edad
de poder â el Rey servir,
pretendemos adquirir
la perdída dignidad,
aunque hasta aqui tal verdad
no quisimos descubrir.
*Plac.* Y Placido dónde está ?
*Sold.* 2. Esso, Señor, ignoramos ;
aunque juzgo muerto havrà.
*Trajan.* Y Trajana ?
*Sold.* 2. No alcanzámos
si à el Pyrata seguirâ,
pues perdída la lloramos.
*Pla.* Y hâ mucho, que sois Soldados?
*Sold.* 2. Tres dias há, gran Señor,
que de tu Campo el rumór
seguimos, pues retirados
por nuestros lances passados
quedamos con un Pastor.
*Plac.* Y decid, Vos no sabeis
mi nombre, Patria, y estado ?
*Sold.* 2. No Señor, y no acuseis
descuydo en nuestro cuydado,
pues solos tres dias veis,
que hâ nos hemos alistado.
*Plac.* Y el vuestro qual es, Romanos?
*Sold.* 2. Theopisto el mio, Señor,
y Agapito el de mi hermano.
*ap. Traj.* Yá no ay la duda menor !
*ap. Plac.* Otra pregunta es en vano ;
mas aún falta la mayor.
Yo supe, que vuestro Padre
en Roma se baptizò,
y aùn creo, qne os convirtiò
à los dos, y á vuestra Madre.
*Los dos.* Aunque esso, Señor, nos quadre,
jamâs lo negarè yo.
*Levantase Placido, y Trajana.*
*Plac.* Hà Valerosos Soldados,
yà os reconoce mi amor
por hijos ; dadme los brazos.
*Trajan.* Quién maravilla tal vió !
*Plac.* Yo Placido soi ; yo, hijos,
esta vuestra Madre. O Dios,
quando sabré yo pagarte
tan inaudito favòr !
*Los dos.* Què labyrinto es aqueste?
*Trajan.* Hijos, no lo dudeis, no,
que el Cielo assi lo dispuso
movido à nuestro dolor;
dadme los brazos mil veces.
*Los dos.* Yerto con tal caso estoy !
*Pla.* Vamos à el Campo à el instante,
á que sepan todos hoy,
que soy el mas feliz hombre,
que en todo el Orbe naciò.
*Traj.* Vàmos, hijos.
*Los dos.* Caso raro !
O inmenso poder de Dios. *vanse.*
*Mutacion de Real Sala, en donde están Adriano Emperador de Gala, la Reyna de luto, y Acompañamiento,*
*con*

*con Irene.*

*Adrian.* Vueftra Mageftad, Señora,
ponga treguas à el dolór,
que es dàr alas à la pena,
no mitigàr la paſsion.
Yá veo, que es caufa digna
de la mayor atencion
la que os mueve; pero ved,
que quando un Reyno perdió
vueftro Efpofo, en otro habita
de dignidad fuperior,
pues fobre alfombra de eftrellas
predomina à el mifmo Sol:
A lo que figüe, que mientras
la Diadema tenga yo,
eftarà ante vueftras plantas
rindiendo veneracion.

*Rey.* Guarde el Cielo à vueftra
Alteza. *llora.*

*Adri.* Porque en tan fuerte afliccion
encuentre fu Alteza alivio,
la letra de mas primor
procuradle cantar todas,
que afsi paufarà el rigòr.

*Mufic.* Coja de la Aurora
coja toda flor,
eftas bellas perlas
para fu explendór. *Vanfe todos.*

*Mutacion de nueva Sala, à donde fale Poftema.*

*Poft.* A un lado, Señores Guardas:
dexenme entrár, boto â brios,
que oy yà no fe niega entrada
â un necio, ni à un habladór.

*Vuelve á falir Adriano, y demás.*

*Adrian.* Olà, qué es effo?

*Poft.* No es nada,
que yo foy.

*Adria.* Pues quièn fois vos?

*Poft.* Con vueftro perdon Poeta,
que es lo mifmo que bribón.

*Adria.* Y què quereis?

*Poft.* Daros quenta,
como à Roma yà llegó
Placido mi General,
à vèr fu nuevo Señor;
mas él vendrà, y te darà
mejor efta relacion.

*Adria.* Bien eftà.

*Poft.* Señora Irene,
cómo và de nueftro amor?

*Ire.* Con vueftra aufencia muy bien.

*Poft.* Creo, que otro la fuplió.
que vofotras os fuplis
con lo primero, y peor;
pero yà mi Señor llega,
luego me veré con vos.

*Sale Placido, Trajana de Gala, fus dos hijos, Antioco, y Acacio.*

*Plac.* Vueftra Mageftad nos de
fus pies, Invicto Señor.

*Adri.* Mueftren, Placido, mis brazos
lo que debes à mi amòr.

*Reyn.* Trajana?

*Trajan.* Señora mia,
acompaña mi dolor
à vueftra Alteza en fu pena.

*Plac.* Y el Cielo en tal confufsion
dé el alivio, que deffea
mi amorofo corazon.

*Rey.* Guardeos el Cielo, y mis ojos
digan libres de paſsion
lo mucho que me debeis,
pues aùn entre mi rigor,
olvidada de mis anfias,
viendoos tan gozofa eftoy.

*Adria.* Llegò, Placido, à mis manos
hoy tu Pliego, quien caufo

en mi el mayor regocijo,
viendo el prodigio mayor,
que refieren los Anales,
por la impensada ocasion
de vér vivos à tus hijos,
y à tu Esposa con honòr :
Y como en todas tus dichas
tanto me interesso yo,
mas aprecié esta noticia,
que el mirarte Vencedòr
del Persa : Quedando cierto,
que tus auges son desde hoy
el objeto de mi afecto ;
y en esta suposicion,
vèn à adoràr á los Dioses
por tan inmenso favor.
*ap.Plac.* En fuerte lance me veo !
Qué haré en tan gran confussion!
Pero Eustachio, tú cobarde
en defensa de tu Dios !
Cabe en tu pecho tal crimen ?
Corrido à èl pensarlo estoy !
y vive el Cielo Sagrado,
que me pesa, que un temór
tan vil pudiesse assaltarme.
*Adria.* Què os causa tal suspension ?
*Plac.* Gran Señor, à vuestros Dioses
miro con tal adversion,
que solo en vituperarlos
os servirà mi atencion,
porque son Dioses fingidos,
falsa vuestra adoracion,
diabolico su govierno,
despreciable su rigòr,
su multiplicidad necia,
pues es cierto solo un Dios,
causa de todas las causas,
y del Universo Autor,
cuyos Mysterios no ignoras,
aunque los niegue tu erròr.
Soy, Señor, en fin Christiano,
solo amo esta Religion.
*ap.Rey.* Cielos, què es esto que escucho !
Sin duda el juicio perdiò ?
*Adr.* Vos Placido, hablais de veras?
*Plac.* Jamàs hombres como yo
en tan delicados puntos,
y mas hablando con vos
pudieran tratàr de burlas.
*Adria.* Pues cómo de mi furór
no temes la ira rabiosa ?
*Plac.* Esta gran resolucion
en tales casos me obliga.
*Adri.* Cómo à el Cielo tal traycion?
Olà, prended á este hombre,
y muera, si en su intencion
prevalece. *prendenlo.*
*Reyn.* Triste pena !
*Antio.* Què lastima !
*Acac.* Qué dolór !
*Post.* Siempre yo dixe, que en esto
pararia mi Señor.
*Plac.* Mil gracias, ò Gran Adriano,
por tal favòr te dà el alma,
pues instrumento es tu mano,
que alcance la gloria, y Palma,
feliz premio del Christiano.
*Trajan.* Piadoso, heroyco Señor, *hincase.*
cuyas alabanzas dignas
del uno à el otro Orizonte
tanto la Fama publica :
à vuestros pies mi humildad
profundamente rendida
pide me oygais, si una triste
mueve tus entrañas pias.
Yâ veis, Gran Señor, yà veis,
que

que la ſangrienta cuchilla
de Placido, fuè en batallas
de Medos, y *Perſas* ruína,
aumento de tu Corona,
norte de tu Monarquía,
y en fin, que deſde Trajano
de captiverio ſe libra
eſte Imperio por ſu brazo,
pues que por èl ſolo anima:
Si eſtos, pues, ſervicios tantos,
ſi hazañas tan repetidas
te obligan, llegò à rogarte,
que firme tu mano invicta
la ſentencia pronunciada,
y que en ella comprehendida
ſea yo, mis hijos ſean,
porque todos con fè viva
renegamos de tu Secta,
burlamos de ſus mentiras,
ſus Ritos eſcarnecèmos,
y aùn nombrarla nos irrita.
Pido aſsimiſmo, Señor,
que aqueſta muerte á que aſpiran
nueſtras anſias, ſea pronta
afrentoſa, vil, è iniqua,
porque eſſe merito mas
haga nueſtras almas dignas
de la Gloria.
*Adria.* Acacio, vèn
â que aſsi la orden ſe eſcriva,
y mueran oy; pues lo pide
ſu alegato de juſticia.
*Vaſe con Acacio.*
*Poſt.* Irene, vamos tambien,
no nos peguen la heregia;
*vanſe los dos.*
*Antio.* A llorar voy tal tragedia.
*vaſe.*
*Rey.* A ſentir voy tal deſdicha.

*Plac.* Llegò yà la ocaſion, hijos dichoſos,
llegò yà amada Eſpoſa la ventura,
que vean nueſtras almas la hermoſura,
que hace ſer à los Cielos delicioſos:
entrarèmos, muriendo fervoroſos,
â gozar de ſu gloria en eſſa altura
donde en vida inmortal, donde en dulzura
ſerèmos entre Angeles Glorioſos.
Anime nueſtra fee los corazones,
pues un leve penâr conſigue tanto:
Suframos de un Tyrano los baldones
à el Abyſmo cauſando eterno llanto,
y olvidando del mundo obſtentaciones,
que ſon ſombra, iluſion, ſueño, y encanto.

*Traj.* No temas, Señor, no temas,
que yo la primera, dando
la garganta â el cruel azero,
ſeré de conſtancia un paſmo.
*Sold.* 1. Señor, ſi la corta edad
en que nos miras â entrambos
te hace dudar del valór,
es tu penſamiento vano,
que mil vidas tengo en poco
para de ellas hacer grato

Sacrificio â Jesu-Christo.

*Sold.2.* El primero en el Cadahalso
seré yo, que espere fuerte
del golpe el feròz amago.

*Plac.* Pues hijos clamar à Dios,
en su gracia confiando.

*Sale el Demonio.*

Hecho un etna de mi mismo,
con el rostro disfrazado
de Antiocô, vengo à vér
si consigue mi ardid algo.
Placido, qué es esto? Tú
â los Dioses despreciando,
quieres seguir la vil ley
de unos infames Christianos,
que de Magicas industrias
hacen fingidos milagros?

*Plac.* Detén, Antioco, la vòz,
que es assunto delicado
el que tratas, y no digno
de tus sacrilegos labios.

*ap.Dem.* Ay infeliz! Que no puedo
rechazàr auxilio tanto;
pero siga mi furór
hasta llegar â su Ocaso.
Y dime, aunque essa Ley sigas
no puedes dissimularlo
dando â los Dioses de Roma
adoracion, y holocausto?
Tan poco la vida aprecias?
Què es esto hombre temerario?

*Plac.* Què es vivir? Es otra cosa
que un amarguissimo trago,
cuyo merito franquea
de la Patria cierta el passo?
Luego es violencia el vivir?
Pues si es principio sentado,
que apartado de su centro
existe todo forzado,
còmo existir podré yo
en la vida con descanso?

*Dem.* No puedo yà contemplar
sino que aqui estàs hablando
con un Demonio, si advierto
el poco fruto, que saco.
Mas passos siento, ea, Amigo,
mira que se acerca el plazo,
lo que haces bien considera,
mientras yo à morir penando
voy sin ti, porque desseo
el verte conmigo tanto,
que quisiera eternamente
no faltasses de mi lado. *vase.*

*Sale Acacio.*

Esta es la Sentencia, Amigo,
que te condena â morir.
Placido, el Cielo es testigo,
quanto lo llego à sentir,
que no viviendo contigo
en poco aprecio el vivir,
pues para ti fuè mi amor
sino el unico el mayor.

*Plac.* Què pronuncia la Sentencia!

*Acac.* Que por las calles salgais,
que sepan con la insolencia,
que à los Dioses despreciais,
y que por esta evidencia
los quatro juntos murais
despues de tantos baldones,
à manos de hambrientos Léones.

*Plac.* Vamos luego.

*Trajan.* Vamos, hijos.

*ap.Acac.* Qué conformidad tan rara!

*llevanlos con la Guardia.*

*Mutacion à un lado de Leonera con Leones, à el otro un horno encendido, enmedio la Estatua de Marte, y á su lado el Demonio, y salen Adriano,*

*la*

*la Reyna*, Acompañamiento, y *Postema*.

*Adr.* Dad licencia à todo el Pueblo
para que en la empreſſa alta,
que mi juſticia dexar
quiere en Roma enternizada
con el grande Sacrificio
de una familia villana,
Traydora contra los Dioſes,
y contra ſus Leyes Sacras,
vea, que eſtas graves culpas
ſon victimas de mi eſpada.

*Poſt.* Vayan, pues, hijos entrando
ſin meter mucha algazara.

*Adria.* Tema el Orbe mi furór!
Roma tema mi venganza,
y tu Marte prodigioſo,
que en las ſangrientas batallas
eres el Romano Norte:
dexa à mi cargo la infamia
de los Sacrilegos, que
vituperan tu Ley Santa.

*Poſt.* A un lado, à un lado, Señores,
teman todos mi arrogancia,
que los hermanos pacientes
yà vàn entrando en la *Plaza*.
Yà ſe acercan: olà, fuera,
vâmos breve, lugar hagan.

*Salen los quatro Pacientes con* Tunicas *entre Guardia al ſon de Sordinas, y* Acacio *delante.*

*Acac.* O eſpectaculo funeſto!

*Reyn.* O miſerable Trajana!

*Poſt.* Qué dolòr! Què compaſsion!

*Dem.* Qué anſia! Què pena! Què
rabia!

*Adria.* Entradlos en la Leonera
entre fieras inhumanas,
y arrojad en eſſe horno
los fragmentos, que ſus garras
de los viles cuerpos dexen,
y las cenizas tiradlas
â la Mar, porque no quede
leve raſtro de tan baxa
Familia en el Orbe todo.

*Dem.* Yà fenece mi eſperanza!
Yà me vence, yá me vence
el Job de la Ley de Gracia!

*Entranlos en la Leonera, y en una nube baxa un* Angel, *à cuyo acento ſe bincan los Leones.*

*Angel.* Detèn el veloz gyro
feròz bruto indomable,
que Dios tiene elegido
un martyrio mayòr, que à
Euſtachio darle.

*Traj.* O Divino Dios mio,
cuyo mar de piedades
aùn con tus enemigos
no puede comprehenderſe, ni
alcanzarſe!
Ante tus pies Divinos
aqueſta miſerable
con afecto rendido,
à tu clemencia pide, que la
ampare.

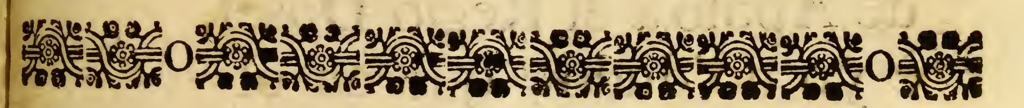
*Plac.* O Padre el mas benigno,
O Deydad de deydades,
eſte vil guſſanillo
à tus Divinos Pies llega â
efugiarſe;
y poſtrado te pido,
ſi algo mis ruegos valen,
que à eſſe Oraculo indigno,
baxe fuego del Cielo, que lo
abraſſe,
porque con tal prodigio
llege Roma à enmendarſe,
y de ſu barbariſmo

la ciega Idolatria afsi fe acabe.
*Ang.* De tus ruegos movido
el Cielo, manda baxe
un Rayo defpedido,
que aniquile el Oraculo de
Marte.
*Baxa un Rayo de arriba à Marte, fube el Angel, y huye el Demonio hafta la punta del Theatro.*
*Adria.* Hà de la Guardia, digo,
echarlos à el inftante
en effe horno vivos
por viles hechizeros, pertinaces.
Mueran oy afligidos
entre llamas voraces,
los que afsi han pretendido
con magica invencion alucinarme.
*Plac.* Yà eftàs obedecido
Adriano ignorante,
que padecer por Chrifto
es folo lo que à mi me fatisface.
Ea, amorofos hijos,
ea, Theopifte amante,
morid todos conmigo,
no efpereis, que efte gozo fe
retarde.
*arrojafe à el horno.*
*Solda.* Yà tus huellas feguimos.
*arrojanfe.*
*Traj.* Yà yo voy en tu alcance.
Romanos, dexad, pido
de tanta Idolatria falfedades.
*arrojafe.*
*Reyn.* Muger de enorme brio!
*Adria.* Jamàs los nombre nadie,
y en muriendo, efte fitio
deftruìdle, y de fal luego
fembrarle *vanfe.*
*Mutacion de Bofque.*
*Dem.* Yà mifero de mi trifte,
yà llegò el infeliz dia,
que efte Villano vencieffe
la batalla tan reñida!
Quièn creyera, quièn creyera,
que tantas fatigas mias
vinieffen à redundar
en mi mas cruèl defdicha!
Pero quièn no lo creyera,
advirtiendo la infinita
piedad de Dios con el hombre,
y conmigo fu jufticia!
No tuvifte mas què hacer
Señor, por la vil, indigna
naturaleza del hombre?
No. Y no ay mas excefsivas
penas, que â mi me atormenten?
Tampoco. Pues à què afpiran
mis infernales aftucias?
A què afpiran yâ mis iras,
fino â mi mayor congoja,
fino á mi mayor ruína?
Pero no importa, no importa,
que aunque tú, Señor, repitas
favores â el hombre, es èl
de condicion tan efquiva,
que produce las mas veces
en lugar de flor efpinas.
Solo me queda la rabia
entre todas mis defdichas,
que me hicifte Angel de luz
primero en las Gerarquias,
y al hombre un bruto con alma,
y fiendo afsi tan diftintas
las Naturalezas, él
es blanco de tus caricias,
yo Yunque de las miferias,
fiendo caufa de mi ruína
una culpa fola, y de èl
enor-

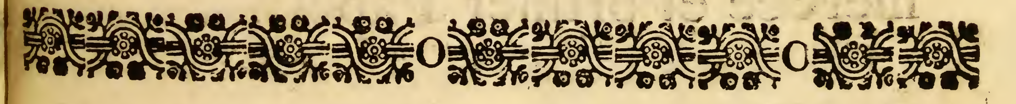
enormes, y repetidas.
Pero, ò quan en vano quexas
el pecho mio respira,
quando solo â la venganza
mi furòr me precipita!
Viva, pues, viva mi arrojò,
que aunque yà miro perdida
del Job de la Ley de Gracia,
la desseada Compañia,
siendo Theopiste, y sus hijos
aumento à la pena mia;
sugetas à mi ira quedan
las mas remotas Provincias
del Orbe, que aunque le pese
à el Cielo he de conseguirlas.
*vase.*

*Mutacion de Gloria, en cuyos Thronos estaràn los quatro Martyres adorando á Dios, y quatro Angeles cantando.*

*Musica.* Con voces de dulzuras
las Gerarquias
á la Deydad mas alta
digan:
que en todo el Orbe siempre
de su justicia
las dignas alabanzas
vivan.
Y á pesar de las varias
Idolatrias
la Militante Iglesia
diga
en elogio de Eustachio
mil maravillas,
y que en eterna gloria
viva.



# F I N.



CON LICENCIA:

Impresso en Cadiz, en la Imprenta de DON FRANCISCO RIOJA Y GAMBOA, frente de Candelaria.

# Dn. MANUEL DEL CASTILLO
## à el Autor.

TAn feliz has caminado,
que en tres Jornadas, que hiciſte,
ni pié mal pueſto puſiſte,
ni diſte paſſo mal dado:
Yà (San Vicente) hàs llegado
de Apolo à el Regio Dosél,
è yo no dudo, que en èl
ſe juzgue, que tu Tragedia
entre qualeſquier Comedia
merece el primèr Papèl.

